
N°4507 • 28 AOÛT 2024 • 3,20 €
SPIROU
El Diablo
Aux origines
du Marsupilami

Scénario & Dessin
JANRY

LE PETIT SPIROU

Couleur
CERISE









BROLOBROOOoooo
C'EST CE QUE TU APPELLES "LA DANSE DU SOLEIL" ?!
J'AI DÛ ME TROMPER DANS LA FORMULE...
VOYONS... EUH... N'GOKO CULU !

JANRY 717

Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF













LE SOMMAIRE

SPIROU n°4507 du 28/08/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 3e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social: 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable:** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Secrétaires de rédaction : Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. **Rédacteurs :** Paul Satis, Damien Perez. **Correcteurs :** Marie Goset, Alain Henriet, Christelle Daussin.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement: spirou@edils.fr - BELGIQUE: Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER: Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution: FRANCE: MLP. BELGIQUE: A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Finlande. Taux de fibres recyclées : 66,6%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Jeux :** Jaques Lerouge. **Couverture :** Alexis Nesme & Lewis Trondheim.

PEFC
PEFC/07-31-113



CIM CONTRÔLE 2022

Le Marsu d'avant le Marsu

Quand un Marsupilami se retrouve psychiquement lié à un jeune conquistador explorant la Palombie, ça augure une sacrée vida complicada! Surtout si LEWIS TRONDHEIM et ALEXIS NESME sont aux commandes d'*El Diablo*, une formidable aventure remontant aux origines du Marsupilami.

Comment est né *El Diablo* ?

LEWIS TRONDHEIM Alexis Nesme et moi avions déjà travaillé ensemble sur un *Donjon* et un *Mickey*. L'envie de continuer avec un nouvel animal héros de BD était grande. Mais lequel ? La réponse a été immédiate : le Marsupilami. Les seules limites scénaristiques que je voyais au projet, c'est que le personnage est trop fort, difficile à mettre en danger. Et seul, le Marsupilami n'est pas facile à manier, car il ne parle pas... Je suis donc parti sur une histoire avec UN Marsupilami plutôt qu'avec LE Marsupilami. Ça me permettait d'être plus libre par rapport à tout ce qui s'était fait auparavant avec lui. Le choix d'un récit historique est apparu naturellement ensuite. J'ai proposé *El Diablo* à Alexis. En ayant peur qu'il refuse parce que la queue du Marsupilami est tout de même un peu pénible à dessiner.

ALEXIS NESME J'ai d'abord essayé de comprendre la nature de base du Marsu. S'agit-il d'un marsupial ? D'un singe ? En analysant les dessins de Franquin, j'ai compris qu'il avait inventé un mix inédit. J'ai donc utilisé ses proportions à lui pour notre Marsu. Sauf que faire bouger un animal doté de petites jambes et de grands bras, c'est super difficile ! Quand je fais un crayonné du Marsu, je bloque toujours au niveau de l'arrière-train ! Pour ce qui est de la longueur de sa queue – qui paraît-il est très précise –, j'ai un peu triché en la laissant souvent dépasser du bord de case. Ainsi, impossible de savoir s'il reste un mètre ou un centimètre !

Le Marsupilami, surnommé « L'esprit de la forêt » par les Indiens Chahutas, va développer un lien psychique avec José, un jeune mousse conquistador...

L.T. J'essaye toujours de ne pas mettre des messages trop évidents dans mes scénarios. J'aime bien que ça déclenche chez chaque lecteur des niveaux d'interprétation qui lui sont propres... Mais le lien entre José et le Marsupilami représente pour moi la connexion perdue entre l'être humain et la nature.

A.N. La jungle est un personnage important dans *El Diablo*. Je l'ai voulue onirique et décalée, mais inspirée d'une vraie documentation. En analysant de nombreuses photos de jungle, j'ai tenté de comprendre la lumière particulière des lieux, mais aussi de sélectionner les éléments auxquels me raccrocher graphiquement. J'ai procédé de la même manière avec le bateau du méchant capitaine Santoro, chef des conquistadores. Il s'agit d'une caravelle déformée avec une coque très bombée, très graphique, presque plus importante que la masse de voiles.

Pourchassé par un Santoro assoiffé d'or, votre Marsu va se montrer féroce !

A.N. Lewis et notre éditeur Frédéric Niffle voulaient que le Marsupilami d'*El Diablo* n'ait pas l'air trop méchant. Mais il était important, pour le début de notre histoire, qu'il soit féroce, même s'il s'adoucissait ensuite. J'ai donc joué sur ses crocs, qui parfois apparaissent et parfois pas, mais aussi sur son côté "doudou", qui n'empêchait pas l'agressivité, offrant même un effet de contraste intéressant. L'important était que nous terminions *El Diablo* avec un Marsu faisant graphiquement le lien avec celui de Franquin.

Ton dessin est plutôt éloigné de la "ligne claire" de Franquin...

A.N. Oui, je dessine sans contours, sans ligne noire, et en essayant de mettre du réalisme dans mes images. Difficile, avec cette technique, de mettre de la hiérarchie dans les plans de dessins comme cela se fait dans les albums ligne claire. Je joue donc beaucoup sur la couleur directe et les lumières, qui me permettent de bien faire ressortir le Marsu même lorsque celui-ci est sur fond de jungle foisonnante.

Nés à l'époque d'El Diablo, auriez-vous été des conquistadores assoiffés de richesses ?

A.N. Ce que je trouve intéressant chez les premiers conquistadores, ce n'est pas la soif de l'or, qui est arrivée plus tard, mais plutôt la volonté de chercher de nouvelles voies maritimes et d'explorer des terres inconnues. Des personnages comme Vasco de Gama me font plus rêver que Cortès ou Pizarro ! Donc j'espère que j'aurais été assoiffé de découvertes plutôt que d'or !

L.T. Moi, à cette époque, je serais probablement mort de la rougeole dans ma petite enfance. D.P.

➜ Découvrez la suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac.

Scénario
LEWIS TRONDHEIM

EL DIABLO

Dessin & Couleur
ALEXIS NESME




DÉSOLÉ D'EN ARRIVER À CETTE MESURE EXTRÊME, MAIS MON RÔLE DE CAPITAINE EST D'ASSURER LE MAINTIEN EN VIE DE MON ÉQUIPAGE.
CELA FAIT 10 JOURS QUE NOUS AVONS TERMINÉ NOS DERNIÈRES RÉSERVES.
ET NOUS N'AVONS PAS ATTEINT LES NOUVELLES INDES.
LA FAUTE AUX TEMPÊTES QU'ON A TRAVERSÉES...
LA FAUTE AU VENT QUI EST TOMBÉ DURANT 23 JOURS.
C'EST UNE TERRIBLE ÉPREUVE QUE DIEU NOUS ENVOIE.
LE SACRIFICE DE L'UN DE VOUS TROIS NOUS SAUVERA TOUS.
SON ÂME IRA DROIT AU ROYAUME DES CIEUX.
CAPITAINE SANTORO, NE SERAIT-CE PAS PLUS MALIN DE SACRIFIER QUELQU'UN DE PLUS GROS ?
VOIRE MÊME LE PLUS GROS DE TOUS...
LES HOMMES SERAIENT RASSASIÉS PLUS LONGTEMPS.



FERME-LA, JOSÉ.
C'EST PAS PARCE QUE TU AS GRANDI D'UN PIED EN DEUX MOIS QUE TU AS LE DROIT DE L'OUVRIR.
PIOCHE !
LONGUE TIGE.
C'EST PAS TOI.
DOMMAGE.
ALLEZ !
ACCÉLÈRE !
TONIO, PIOCHE !
CE SERA TOI, TONIO.
MAÎTRE-COQ, EMMENEZ-LE EN CUISINE.
OUAIS !!
ATTENDEZ !
C'EST INJUSTE.
TONIO A UNE FAMILLE QUI L'ATTEND À BILBAO.
ET IL A TOUJOURS ÉTÉ SERVIABLE AVEC TOUT LE MONDE.
LA VIE EST INJUSTE, JOSÉ.
TU VEUX PRENDRE LA PLACE DE TONIO ?









... RÉSISTER DU MIEUX QUE JE PEUX À DES ORDRES INDIGNES.
MON SABRE !
ATTRAPEZ-LE !
JE VOUS PRÉVIENS, LA VIANDE VA ÊTRE NERVEUSE.


MON PÈRE A DONNÉ SA VIE POUR LA COURONNE D'ESPAGNE CONTRE LES ANGLAIS.
ALORS C'EST PAS POUR QUE SON FILS FINISSE EN RAGOÛT.
MÊME POUR LE MEILLEUR RAGOÛT DU MONDE.
ATTENTION !
N'APPROCHEZ PAS !
LE PREMIER QUI MONTE FINIRA EN BROCHETTE À DÉFAUT DE RAGOÛT.
ET...
EUH...
JE LE TIENS !
JE LE TIENS !


TERRE !

OUF ! ON S'EST ENFIN DÉBARRASSÉS DES TACHES DE MÛRE.

QUELLE IDÉE AUSSI DE FAIRE DES PERSONNAGES EN FORME DE FRUITS ET LÉGUMES DANS LES MARGES...













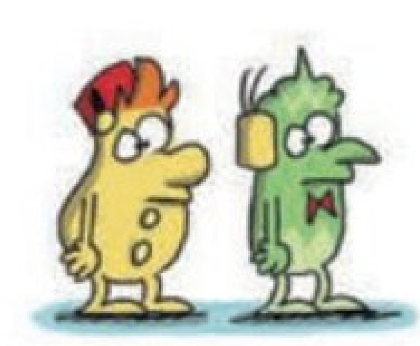


... ET APRÈS AVOIR TESTÉ LES FRUITS, VOUS ME FAITES MARCHER DEVANT POUR QUELLE RAISON ?

POUR QUE LES BÊTES SAUVAGES SE JETTENT SUR MOI EN PREMIER ?









BANG
BANG
BANG

JE L'AI TOUCHÉ.
ENFIN... JE CROIS.

AH NON... IL S'ENFUIT DANS LES ARBRES EN CLOPINANT.
NON, NON, C'EST BON... IL S'EST ÉCROULÉ AU BOUT DE LA BRANCHE, LÀ-BAS.
JOSÉ ! VA LE CHERCHER !

MAIS ?!... IL EST TRÈS HAUT... C'EST DANGEREUX.
C'EST ÇA OU ON TE MANGE !
AH... OUI... VU COMME ÇA... C'EST MOINS DANGEREUX.

C'EST PARTI.

DIS-TOI QUE C'EST MIEUX D'ÊTRE LÀ QU'AU CACHOT.

... OU DANS UNE MARMITE.


MAÏS PAS BEAUCOUP PLUS.
ALLEZ...
ENCORE 3 BRASSÉES...
JE L'AI !
GRWAAH !
!?!

HAAA !

BOM

PLOF

PLOUF







À SUIVRE...


100 INSTRUMENTS
LA VIELLE À ROUE
THIRIET DUHOO


LA VIELLE À ROUE FAIT DE LA MUSIQUE UN PEU SOPORIFIQUE...

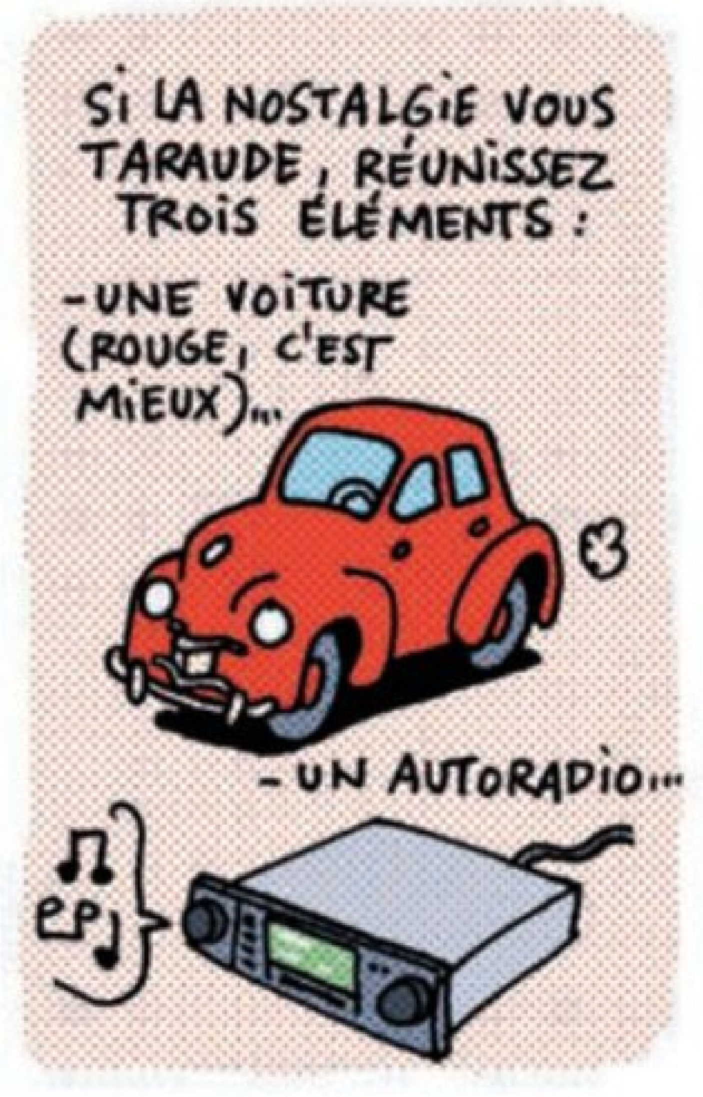

MAIS LES MODÈLES PERFECTIONNÉS, GRÂCE À LEUR MANIVELLE À DOUBLE EMPLOI...
ET LEUR TIROIR À GRAINS

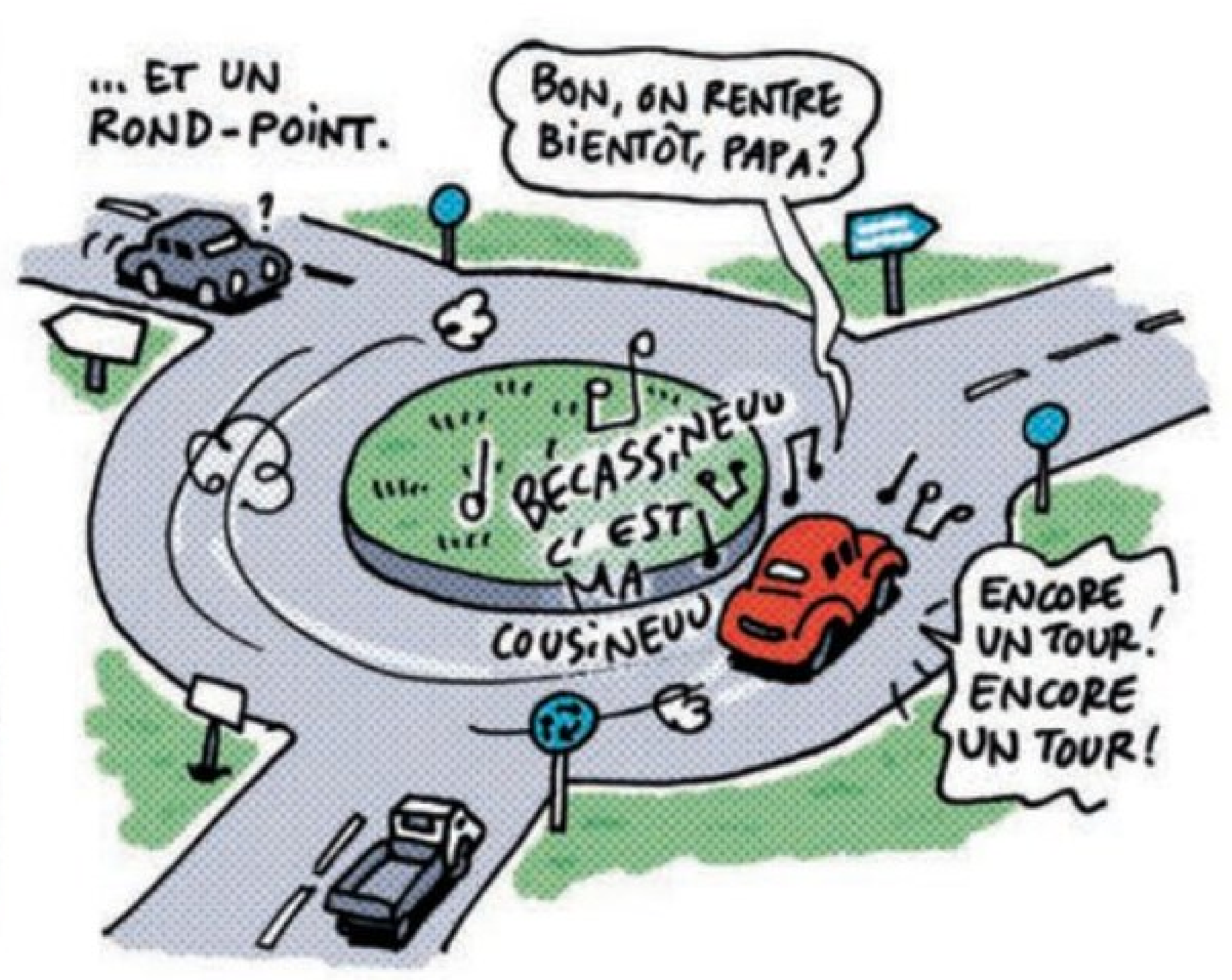

... PEUVENT MOUDRE DU CAFÉ QUI VOUS TIENDRA ÉVEILLÉ JUSQU'À L'AUBE.


YEAH !
(NE LE FAITES PAS TROP FORT NON PLUS !)


100 INSTRUMENTS
LE MANÈGE
THIRIET DUHOO


AAH, LES MANÈGES POUR LES ENFANTS, AVEC LEUR MUSIQUE GUILLERETTE !
QUEL SOUVENIR ENCHANTEUR !


SI LA NOSTALGIE VOUS TARAUDE, RÉUNISSEZ TROIS ÉLÉMENTS :
- UNE VOITURE (ROUGE, C'EST MIEUX)...
- UN AUTORADIO...


... ET UN ROND-POINT.
BON, ON RENTRE BIENTÔT, PAPA ?
BÉCASSINEUU C'EST MA COUSINEUU
ENCORE UN TOUR ! ENCORE UN TOUR !


100 INSTRUMENTS
LE CLAIRON
THIRIET DUHOO


POUR RÉVEILLER VOS SOLDATS, JOUEZ... LE RÉVEIL.
OK ! OK ! ON Y VA !...


POUR L'ATTAQUE, JOUEZ... LA CHARGE !
OK, OK ! ON Y VA !


S'ILS MEURENT AU COMBAT, JOUEZ LA SONNERIE AUX MORTS.
HEIN ?! QU'EST-CE QUE ?...
MAIS NON, IDIOT ! ÇA, C'EST LE RÉVEIL !


100 INSTRUMENTS
LE GONG
THIRIET DUHOO


LE GONG PRÉSENTE LA PARTICULARITÉ DE RÉSONNER LONGTEMPS.
GONNNNNNNNNNNG !!
TRRÈS LONGTEMPS. TRÈS TRÈS, TRÈS LONGTEMPS.
EN FAIT, SI ON VOULAIT QU'IL S'ARRÊTE, ON AURAIT BESOIN D'AU MOINS DEUX PAGES !

LES BD DE MA VIE



Où Tebo puise-t-il son inspiration pour ses gags ? Dans ses influences, mais aussi dans un endroit bien précis (un indice dans le dessin).

La BD qui t'a fait le plus rire ?
TEBO *Homo Sapiens Connarduss* d'Édika, que j'ai découvert quand j'avais 13 ans. J'ai eu un fou rire dans une librairie en lisant cette BD ! J'ai été obligé de l'acheter et je suis devenu ultra fan d'Édika ! J'étais aussi fan de Gotlib et Margerin, ça a pas mal nourri mon humour.

Ton justicier de BD préféré ?
> Batman, quand je suis devenu adulte, dans des BD plus sombres comme *Année Un* de Miller et Mazzucchelli.

La BD que tu as beaucoup copiée ?
> Du Gotlib, principalement les *Rubrique-à-brac*. J'adorais son dessin à la plume. C'est grâce à lui que je me suis mis à cette technique et avec lui que j'ai appris à déformer des tronches ! J'ai aussi été marqué par Jack Kirby pour le mouvement. Quand un personnage met une patate, l'autre a mal. Je m'en inspire souvent !

Si tu étais un Schtroumpf, ce serait lequel ?
> Je ne sais pas s'il existe, mais ce serait le Schtroumpf stressé ! Je suis rarement cool ! J'ai toujours peur de ce qui peut arriver. Dans le travail, j'arrive quand même à avancer, donc c'est plutôt du bon stress.

Une BD dont le dessin t'impressionne ?
> Jean Giraud dans les derniers *Blueberry* alors que je ne suis pas ultra fan des premiers. Il y en a un qui m'a bluffé, c'est *Ombres sur Tombstone*. Quelle claque ! Il y a une scène de poursuite de diligences avec des tas de détails, des scènes de saloon avec mille personnages. Tout est clair et beau !

La dernière BD que tu as lue ?
> *Photonik*, de Tota et Mitton, aux Éditions Lug. Ce superhéros jaune était publié dans *Spidey* et *Mustang*. J'adorais quand j'avais dix ans. J'ai repris le personnage le temps d'un petit bouquin hommage, je l'ai donc relu et je suis à fond !

La BD que tu lisais petit, mais à laquelle tu ne comprenais pas grand-chose ?
> *L'affaire Tournesol* et *Objectif Lune*. Mais je les lisais aussi sans regarder le texte ! J'adorais *L'île noire* avec toute cette bande de malfrats qui veulent faire la peau à Tintin. Ils ont des flingues, des barres à mine, des rouleaux à encre et même un gorille ! Et lui est tout seul. J'étais tendu !

La BD que tu lis aux toilettes ?
> Je ne lis plus aux toilettes ! Je préfère réfléchir à mon boulot ! À une époque, j'avais même un carnet et un crayon, et c'est là que je trouvais mes gags ! J'y passais beaucoup de temps, je me faisais engueuler !

Ta plus chouette dédicace ?
> Zep m'a dédicacé plein d'albums et il me défonce à chaque fois ! Soit j'ai du caca sur le crâne, soit un rouleau de PQ ! Ça ne vole pas très haut ! On a envie de rebosser ensemble et de refaire un *Captain Biceps*. P.S.





TEBO EN PLEINE CRÉATION (SÛREMENT DE LA POÉSIE)

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

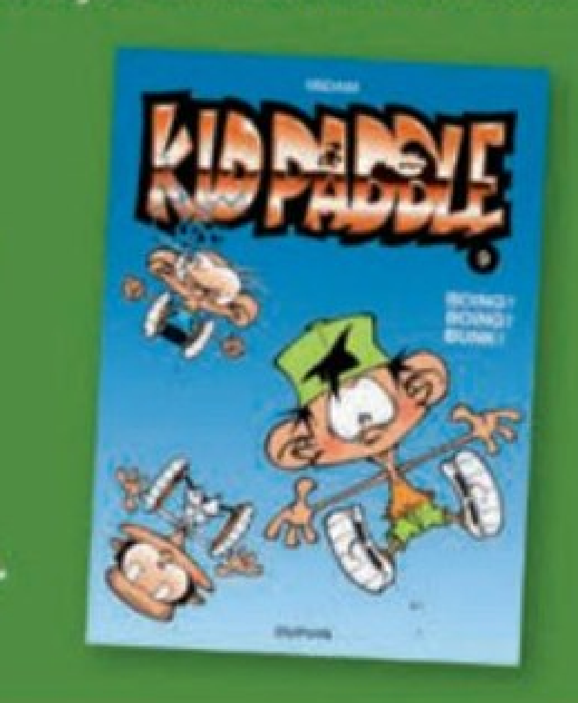
Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



Camil Bouveret
10 ans, Saint-Victor-de-Morestel

Qu'est-ce que tu lis en premier dans *Spirou*, Camil ?
Kid Paddle, c'est marrant et j'aime bien les histoires. Je joue moi aussi aux jeux vidéo, surtout *Minecraft*. Et j'aime bien *Dad*, c'est très drôle. Quand mon *Spirou* arrive, je le lis en entier.

C'est quoi, tes passions dans la vie ?
J'aime beaucoup faire des legos et inventer des histoires. Par exemple, des gens qui partent à l'aventure pour récupérer un objet gardé par un monstre qu'ils doivent battre. Ça pourrait faire une super BD.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON







MAIS ?

BON, FAUT AVOUER QUE C'EST PAS ENCORE AU POINT, MAIS ON VOIT BIEN L'IDÉE. UN CHAMPIONNAT DE NBA* C'EST PAS DEMAIN LA VEILLE...

J'ABANDONNE PAS. JE VAIS ESSAYER AVEC DES CANARDS ET DES GRENOUILLES !

* LE NOUVEAU BASKET ANIMAUX.

MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.

Scénario
ABITAN
& GUERRIVE

LES AVENTURES DE SPIROU ET FANTASIO

Dessin SCHWARTZ
Couleur
ALEX DOUCET

CYANURE, ÉCOUTE-MOI !
TU ES PERDUE, DE TOUTE FAÇON !
KORALLION VA ÊTRE DÉTRUITE !...
TES SERVEURS SOUS-MARINS VONT S'ÉTEINDRE AVEC ELLE...
...TU N'Y SURVIVRAS PAS...
SEC... SECCOTINE... NE L'EXCITE PAS !

SURVIVRE ? MA CHÈRE, CE CONCEPT N'A POUR MOI AUCUN SENS...
QU'EST-CE QUE JE DISAIS !
NOOON !! SECCOTINE !
POUR VOUS, AU CONTRAIRE...
...IL DEVRAIT ÊTRE UNE PRIORITÉ !
AAAAAAAHHH


?!
PENDANT CE TEMPS, À CHAMPIGNAC...
TIENS !?
L'ACTIVITÉ DU MYCÉLIUM VIENT DE REDOUBLER ENCORE...
CE MYCÉLIUM EST UN CHAMPIGNON QUI TAPISSE LE SUBSTRAT VÉGÉTAL DE LA FORÊT DE CHAMPIGNAC... S'IL PEUT ACTIVER NOS ORDINATEURS...
... QUI SAIT CE QUI POURRAIT SE PASSER LÀ-DEDANS...
FRT
FRT
?
OH ! MAIS QU'EST-CE QUI SE PASSE ?!
FROUP
FROUP
FROUP
AAARG !
LES CHAMPIGNONS ! ON DIRAIT QU'ILS COMPRENNENT... ILS LUI RÉSISTENT...
LES QUOI ?
AAARRGHH!.. #%*x^2 ↕co √ER13 !
46

RÉSUMÉ : Pour faire disjoncter Cyanure, l'ordinateur de bord qui commande le révolutionnaire centre de vacances Korallion, Seccotine a connecté en réseau toutes les bulles de réalité virtuelle du centre, ce qui fait que tous ceux qui s'y trouvent vivent la même illusion en même temps à Champignac. Cyanure s'incruste dans l'illusion sous la forme d'un robot géant et menace d'anéantir tout le monde...





VOTRE TEMPS EST RÉVOLU !

PLUS VITE, FANTASIO !

DIS, EST-CE QUE J'AI BIEN VU CE QUE J'AI VU ?...

HA ! HA ! HA ! PAUVRES HÉROS !

LE CHÂTEAU ! ... C'EST NOTRE SEULE CHANCE !

DEPUIS MA CRÉATION ...

CRASH !

VOUS HUMAINS AVEZ FAIT DE **MOI** ...

POC !

HOU... HOU ...HOUBA !

BOM ! BOM !

MARSUPILAMI !

BOM ! BOM !

...UN **OBJET** DE **SOUFFRANCE** !

WHIP !

WHIP !

PACK !

WHIP !

48

À SUIVRE...

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE



LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.



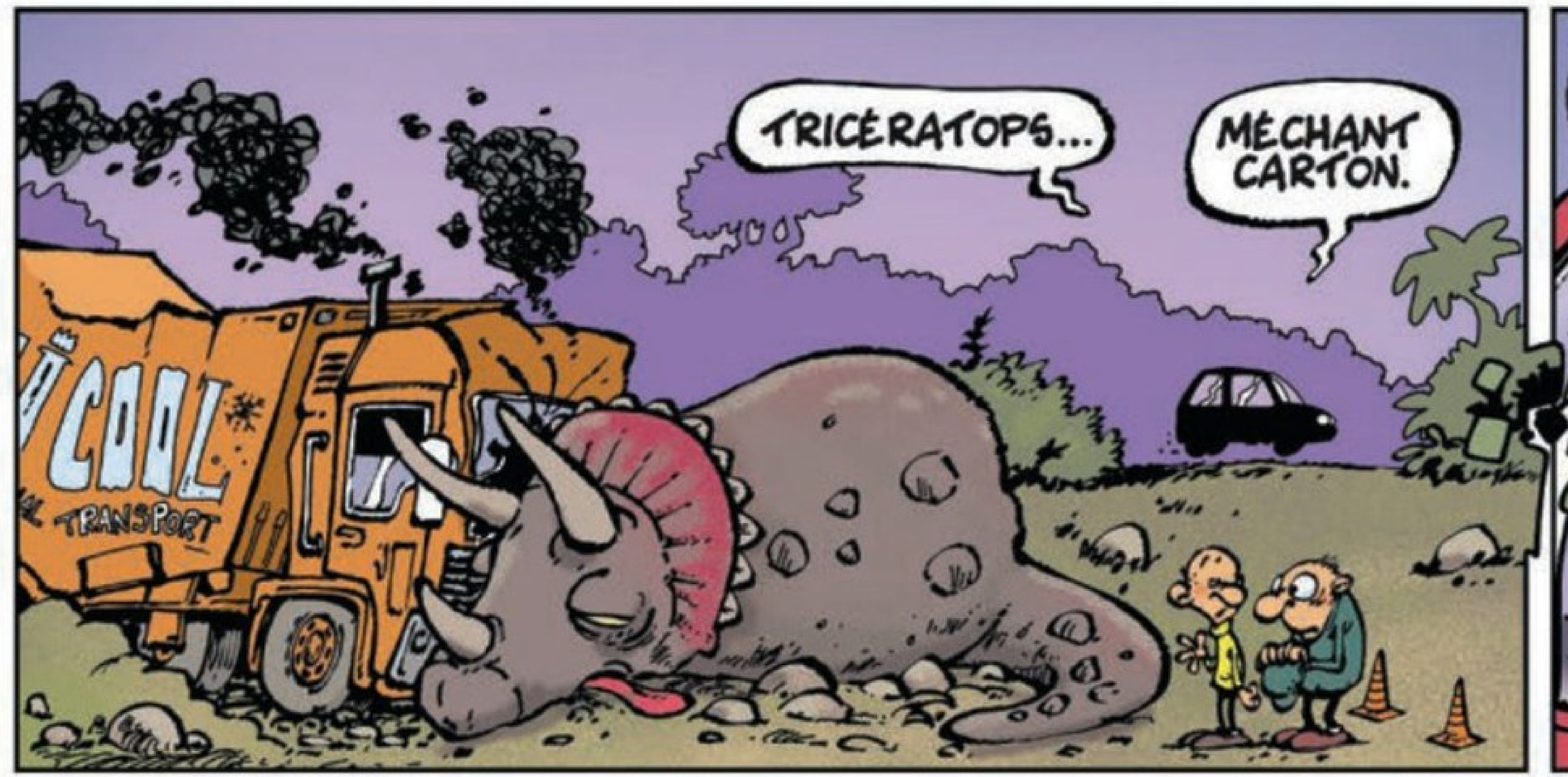














Les Fifiches du Proprofesseur





-Elle s'est approchée de moi et m'a dit d'une voix suave: "Vous avez du feu?" Et là, gros silence gêné: on l'a pas encore inventé...

Des gens et inversement















Scénario
CÉDRIC MAYEN

Poltron Minet

Dessin & Couleur
MADD















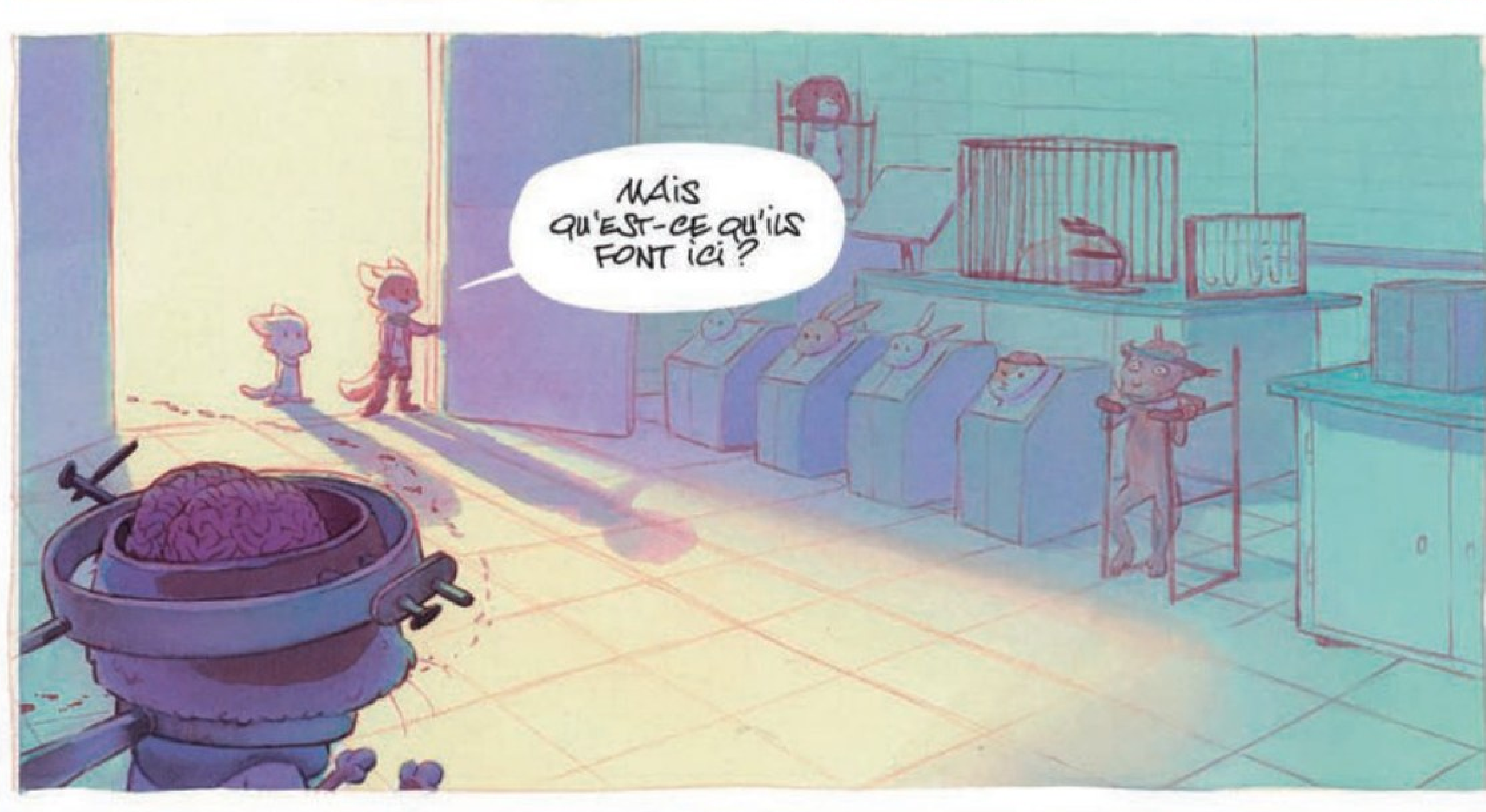


46


C'EST PAR LÀ !
TU AS L'AIR DE BIEN CONNAÎTRE LES LIEUX !
J'AI EU LE TEMPS DE TOUT VISITER DEPUIS QU'ON A ÉTÉ CAPTURÉS... JE SUIS CONTENT DE TE RETROUVER, J'AI CRU QUE TU ÉTAIS BLESSÉE OU PIRE.


DÉSOLÉE DE VOUS AVOIR ABANDONNÉS. QUAND J'AI VU TOUS CES HUMAINS AUTOUR DE VOUS, J'AI PRIS PEUR. JE SUIS ALLÉE CHERCHER DE L'AIDE, MAIS... TOUT NE S'EST PAS PASSÉ COMME PRÉVU. DÉSOLÉE D'AVOIR MIS AUSSI LONGTEMPS.


NE T'INQUIÈTE PAS. MON SÉJOUR ICI A ÉTÉ INSTRUCTIF. J'AI APPRIS BEAUCOUP DE CHOSES SUR LES HUMAINS ET LEURS EXPÉRIENCES. IL FAUDRA QUE J'EN PARLE AU ROI QUAND J'AURAI RETROUVÉ MA ROMANE...


MAIS QU'EST-CE QU'ILS FONT ICI ?


DES EXPÉRIENCES POUR MIEUX NOUS CONTRÔLER. ILS DONNENT À CERTAINS LA CAPACITÉ DE RAISONNER ET L'ÔTENT À D'AUTRES...


GANDALF M'A DIT QUE MA MÈRE VIVAIT ICI. J'ESPÈRE QU'ILS NE LUI ONT PAS FAIT SUBIR ÇA.

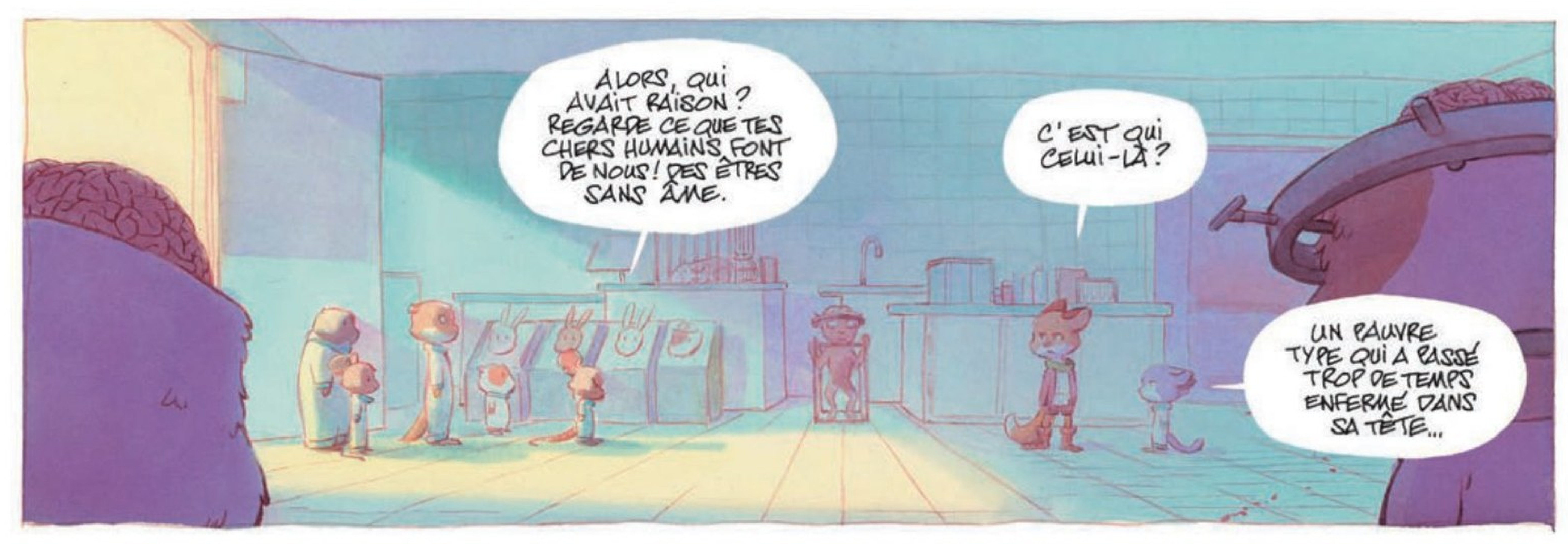

FÉROCE, TA MÈRE, JE CROIS QUE JE L'AI...


MAIS C'EST HARDI ! IL EST BLESSÉ.


TIENS, LE FÉLIN... COMME ON SE RETROUVE !
OH NON, PAS LUI !

47

RÉSUMÉ : Alors que des membres du Front de libération des animaux pénètrent dans le laboratoire où Hardi et Poltron sont enfermés, Gandalf et Féroce en profitent pour les suivre. Pendant sa captivité, Poltron a découvert que des expériences avaient permis de donner une conscience à certains animaux en leur injectant un parasite. Hardi, à qui on a retiré ce parasite, est redevenu un lapin non civilisé...























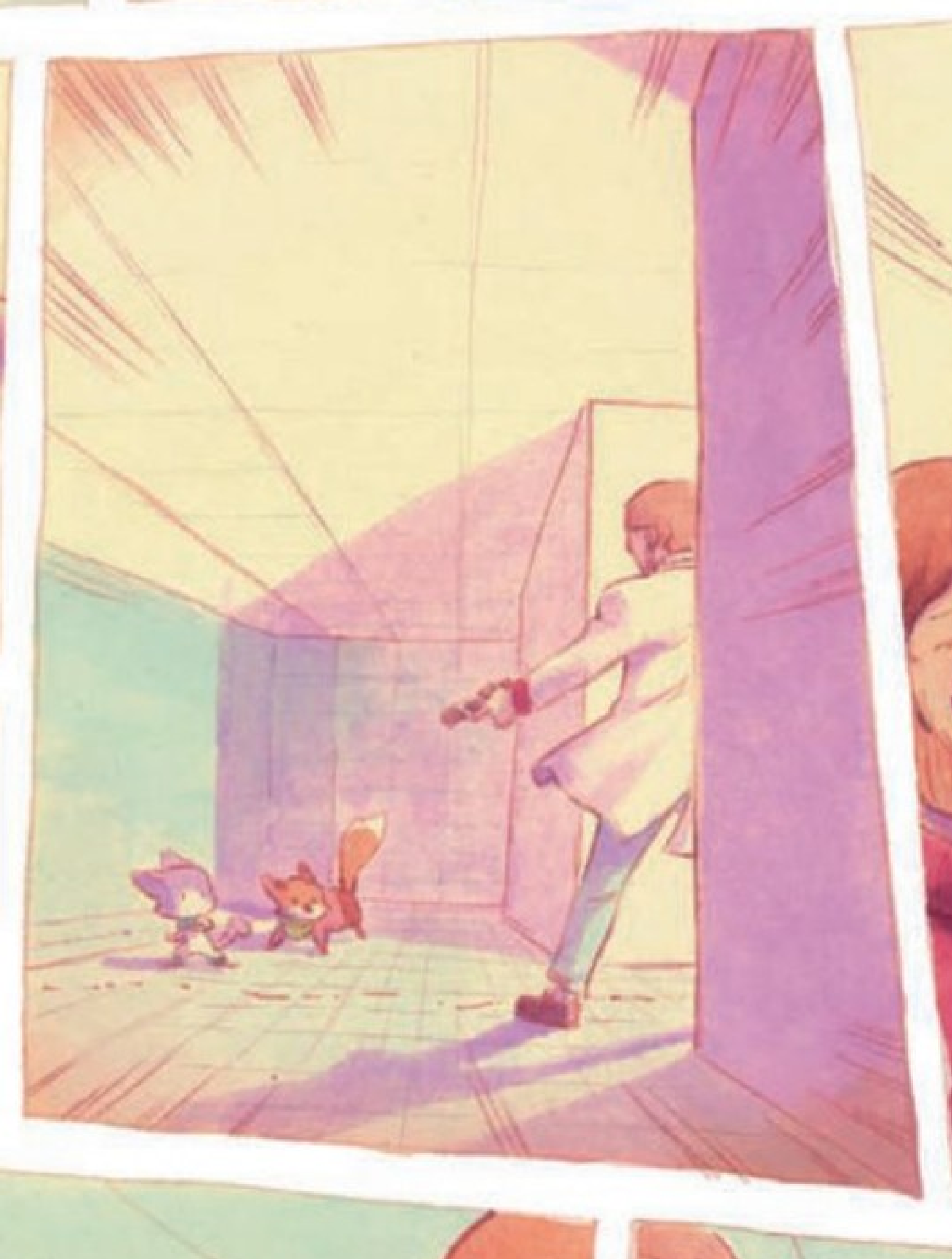
48


ALLEZ, DÉPÊCHEZ-VOUS !




MINET, NE PARS PAS ! TON PARASITE... C'EST TROP DANGEREUX, TU POURRAIS INFECTER LES AUTRES !


JE NE PEUX PAS ABANDONNER MES AMIS. JE DOIS SORTIR D'ICI.
TU NE ME LAISSES PAS LE CHOIX.



TOI... JE RÊVE DE T'ARRACHER LA JUGULAIRE DEPUIS SI LONGTEMPS !




TOI! JE TE RECONNAIS! DIS-MOI OÙ EST MON FILS.
FUYEZ, PAUVRES FOUS!
MINET, TON HUMAINE TE CHERCHE. JE L'AI VUE À LA FOURRIÈRE.
KLACK

GANDALF! NOOOON!



MES SOUVENIRS SONT CONFUS, MAIS... CETTE RENARDE QUI NOUS A SAUVÉS DE L'HUMAIN, TU CROIS QUE C'ÉTAIT...

OUI, JE PENSE QUE C'EST TA MÈRE. ELLE TE CROIT MORTE À CAUSE DES HUMAINS ET ÇA L'A RENDUE FOLLE, COMME TOUS CEUX QUI ONT VÉCU DANS CET ENFER TROP LONGTEMPS.

CE NE SONT PAS LES SEULS... DEHORS AUSSI LES CHOSES ONT CHANGÉ.
FRCH FRCH
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ? TOUT LE MONDE VA BIEN?

CHHHH...
50


HA, MINET, T'ES LÀ, MON COPAIN ! FAUT QUE TU VIENNES, VITE !
QU'Y A-T-IL ?


C'EST TON POTE LE LAPIN... IL A PERDU BEAUCOUP DE SANG.


OH NON ! S'IL LUI ARRIVE QUELQUE CHOSE, AVARE VA PÉTER UNE NOISETTE ! OÙ EST-IL ?






C'EST UNE MORSURE DE MUSTÉLIDÉ ÇA...


ON DIRAIT QUE SON ARTÈRE FÉMORALE EST TOUCHÉE.


HARDI, IL VA FALLOIR QUE J'ARRÊTE L'HÉMORRAGIE, TU ME FAIS CONFIANCE ?


MAIS QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? POURQUOI TU NE PARLES PAS ?
LAISSE TOMBER. LES HUMAINS LUI ONT RETIRÉ SA CONSCIENCE... ON NE PEUT PLUS RIEN Y FAIRE.


SI, ON PEUT ENCORE LUI SAUVER LA VIE.

51


CRACK




LE SANG A CESSÉ DE COULER, MAIS IL FAUT CAUTÉRISER LA PLAIE.
COMMENT FAIRE?


LÈCHE-LE.
QUE... QUOI? MAIS ...


LA SALIVE DES CHATS A DES PROPRIÉTÉS CICATRISANTES, NON?


OUI, TU AS RAISON.


SLRP
SLRP


PFIOU... ÇA DEVRAIT ALLER MAINTENANT.


JE SUIS VRAIMENT DÉSOLÉE, LE RAT NE M'A PAS LAISSÉ LE CHOIX. JE NE VOULAIS PAS LUI FAIRE DE MAL, JE CROIS QUE C'EST L'INSTINCT QUI M'A FAIT MORDRE SON ARTÈRE.
JE SAIS, BELETTE, NE TE BLÂME PAS. ET PUIS LE RAT A EU CE QU'IL MÉRITAIT.


CELUI-LÀ, J'ESPÈRE QUE LES HUMAINS NE L'ONT PAS RATÉ!



52


QUELLE BANDE D'INGRATS ! SANS MOI, ILS SERAIENT ENCORE EN TRAIN DE CHERCHER LA SORTIE.


ET PUIS POUR QUI IL SE PREND, CE CHAT ? IL ARRIVE ET IMPOSE SA LOI, COMME S'IL SAVAIT TOUT SUR TOUT...


MAIS JE VAIS LUI MONTRER, MOI ! PERSONNE N'A LE DROIT DE ME TRAITER COMME ÇA ! ET SA PIMBÊCHE DE RENARDE NE PERD RIEN POUR ATTENDRE.


ELLE CROIT ME FAIRE PEUR, MAIS J'EN AI MATÉ DE PLUS IMPOSANTS QU'ELLE !


C'EST PAS UN RENARD QUI VA...







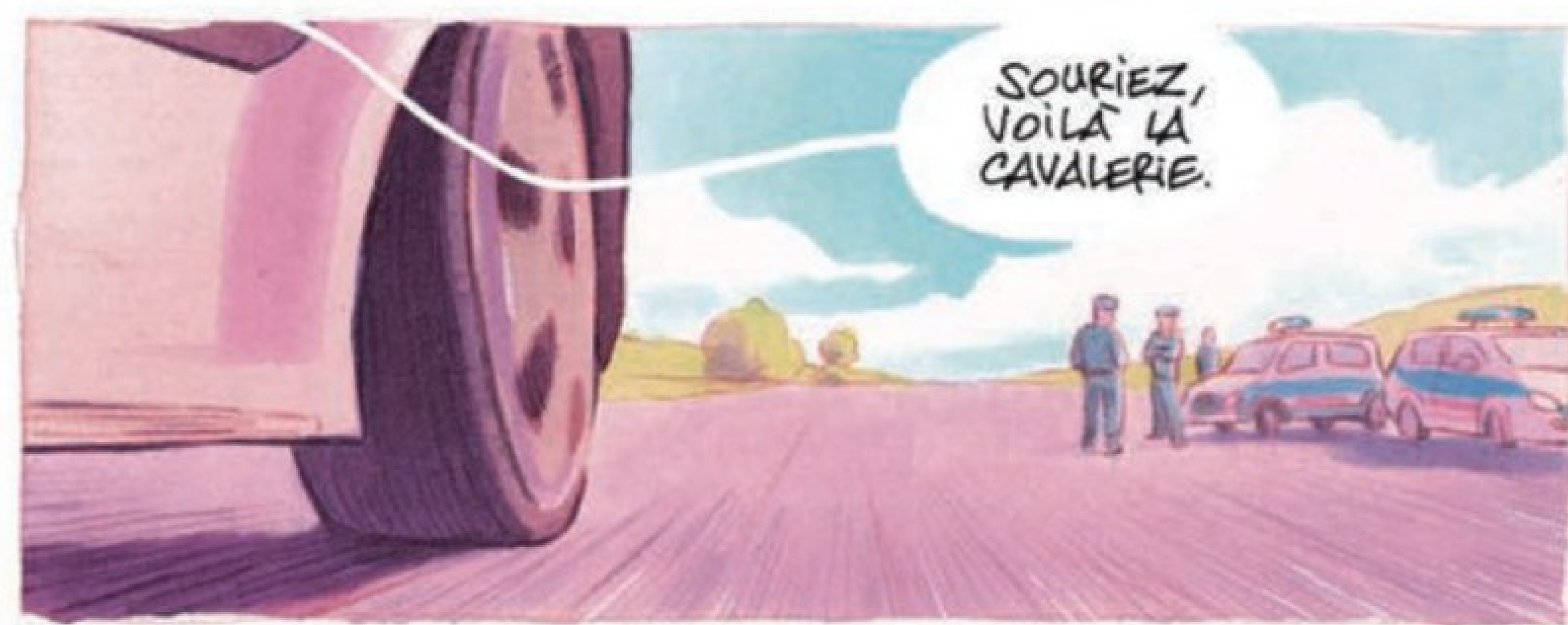

C'EST PAS UN RENARD QUI VA FAIRE QUOI ?

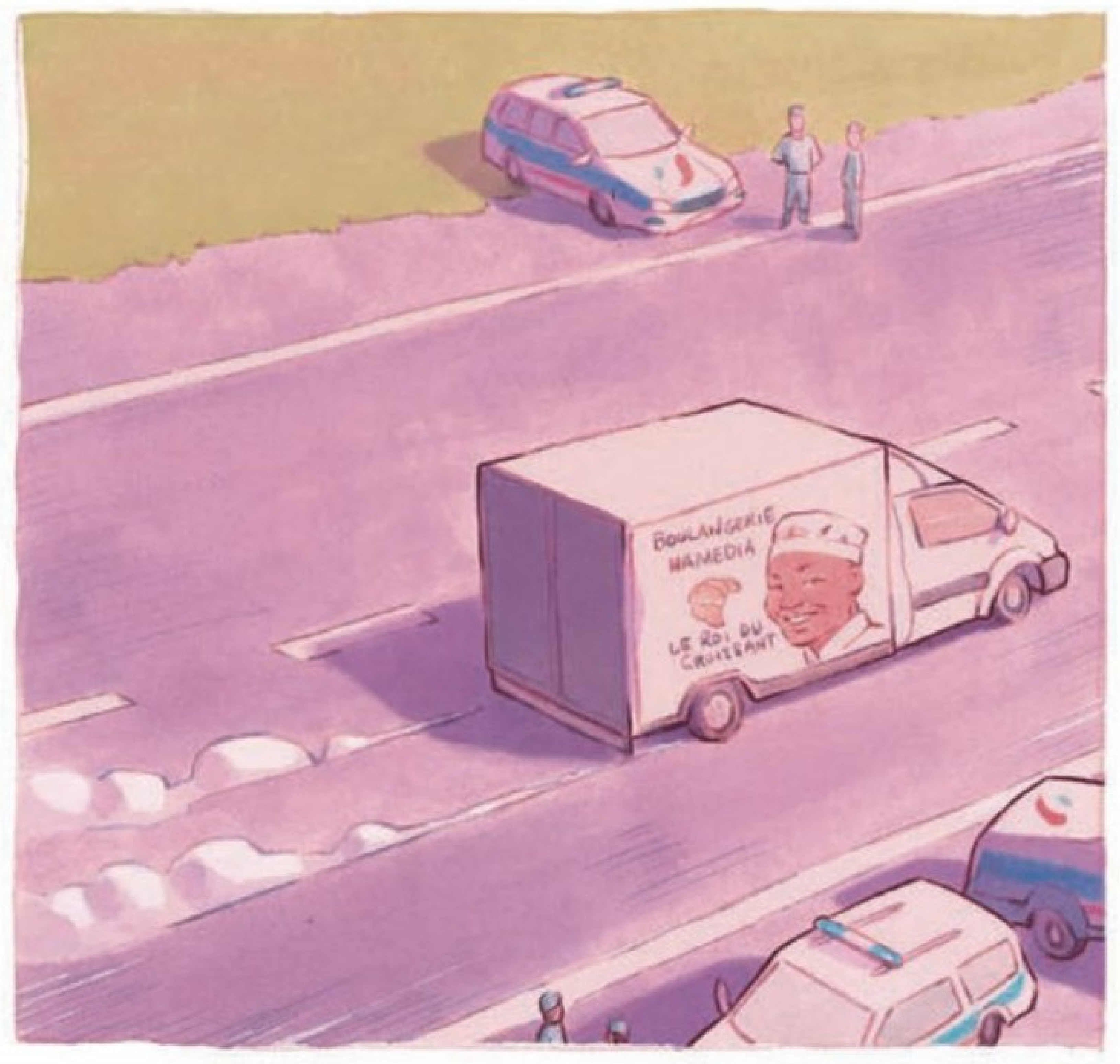
53















54

FIN DU TOME 2



Chaque année, votre journal s'associe au Prix Atomium pour récompenser de jeunes talents avec **le prix Atomium Spirou** et son format imposé : le gag. L'édition 2023 récompense **PASCAL THIVILLON** qui nous vient tout droit du Royaume-Uni ! Découvrez dès à présent ses ***Inventures***. Toutes nos félicitations à lui !

















UNE INVENTURE



UNE INVENTURE



Professeur
DAB'S

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

Véronique Thomas
69 ans, Mons

MAIS C'EST BIEN, CE QUE TU NOUS AS FAIT LÀ, MA PETITE VÉRONIQUE !

MAIS POURQUOI UNE LEÇON ?

RIEN À AJOUTER, C'EST TRÈS BIEN.

TITRE

UN TITRE PEUT-ÊTRE ?

ALLEZ, HOP ! JE M'EN VAIS !

JE VOUS PRÉVIENS, JE VAIS FAIRE DANS LE DÉTAIL !

OK, OK ! JE REVIENS !

À PART DES BROUTILLES, CETTE PLANCHE EST PARFAITE !

TCHOUI, TCHOUI ?

POUR DES BRUITS DE SEMELLE SUR UN SOL MOUILLÉ, J'AURAIS VU UN TRUC PLUS...

SCROUITCH, SCROUITCH !

TCHOUI TCHOUI

LOIN

WOUF WOUF WOUF

PSHiiTT

AAAAAGR

PSHiiTT

AAAGR

WOUF, WOUF ?

C'EST UNE SERPILLÈRE OU UN CHIEN ?

PEUT-ÊTRE QUE LES TROUS DU POMMEAU SONT RATÉS !

C'EST DU LEROY MERLIN ?

PFF ! MÊME LA PLUIE EST BIEN FAITE !

TU POURRAIS FAIRE UN EFFORT POUR RATER DES TRUCS !

LE RACCORD GRÂCE AU POMMEAU FONCTIONNE SUPER BIEN !

DÉCIDÉMENT, ON NE PEUT PAS TE PRENDRE EN FAUTE !

AH SI, LÀ ! TA MAIN ! TU POURRAIS FAIRE MIEUX !

SI, LÀ, ERREUR !

8e CASE, LA SERPILLÈRE VA TOMBER DANS LA BONDE DE LA DOUCHE !

9e CASE, IMPOSSIBLE QUE LA SERPILLÈRE SOIT ENCORE LÀ !

PFIUU ! C'EST ÉPUISANT DE CHERCHER DES DÉFAUTS À DES PLANCHES DE QUALITÉ !

BRAVO VÉRONIQUE, BEAU TRAVAIL !

Un bon p'tit truc

COMMENT FAIRE D'UNE BD DE QUALITÉ UNE BD DE QUALITÉ SUPÉRIEURE !









Scénario CED   Dessin & Couleur GOROBEI







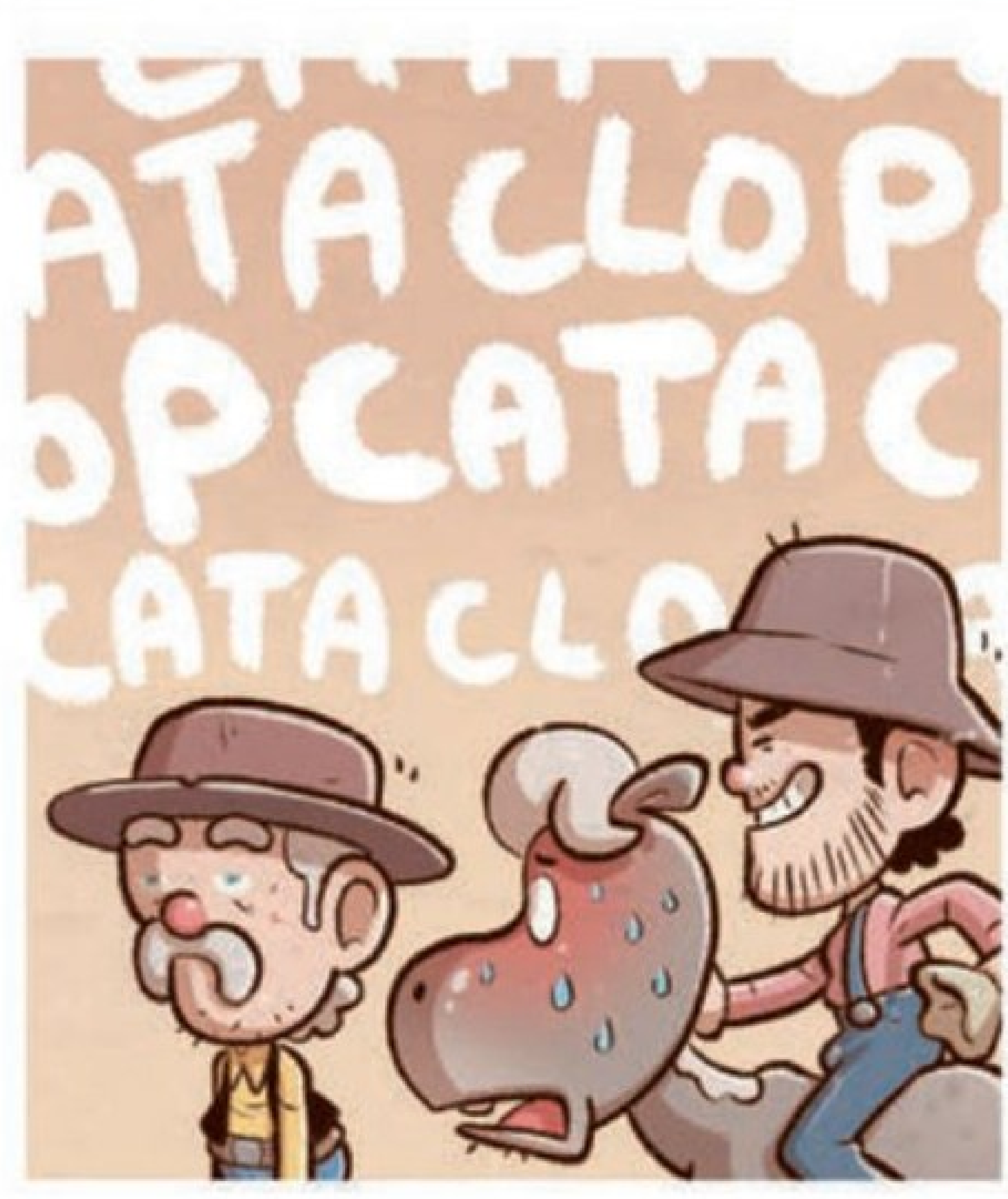




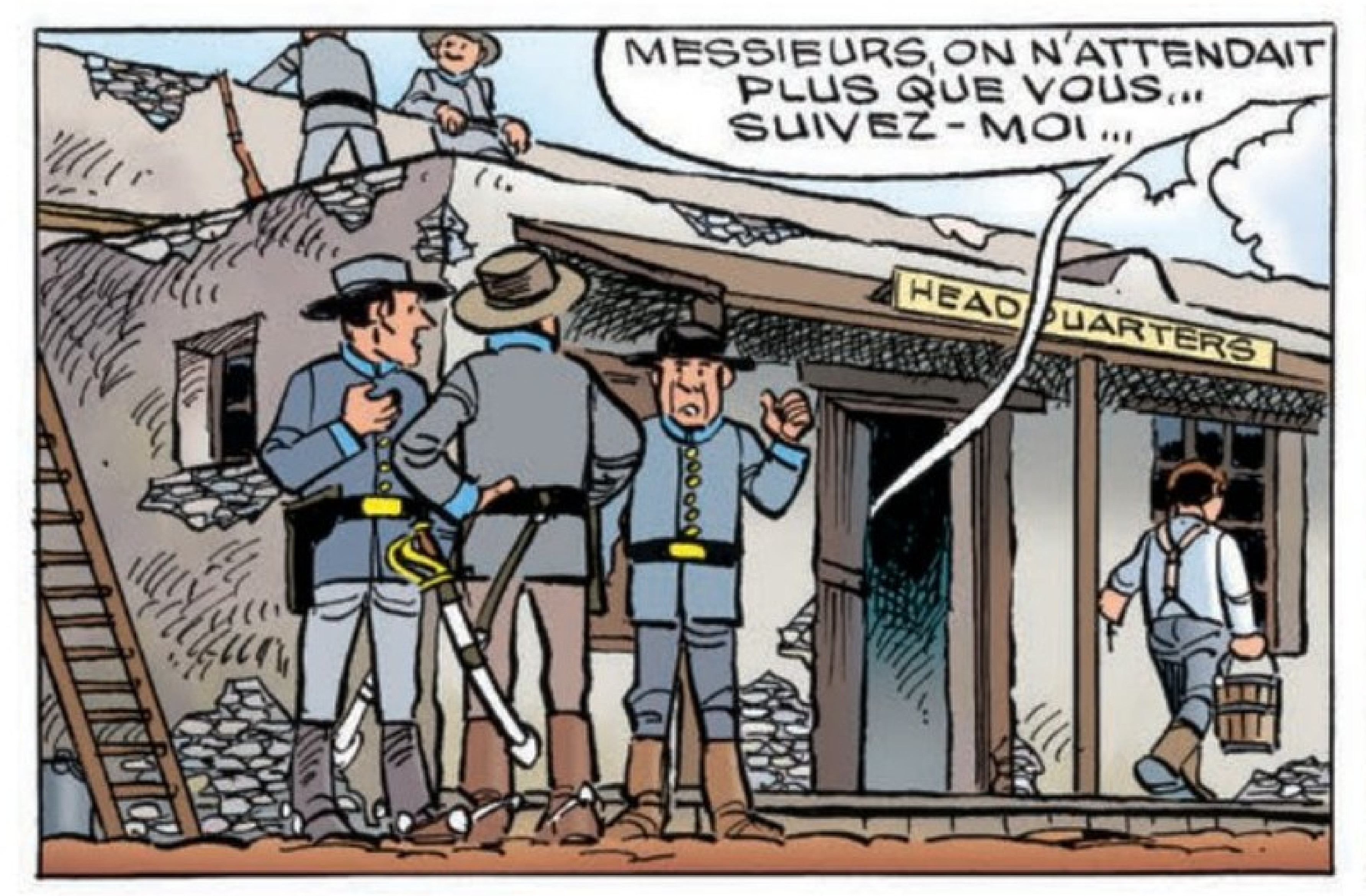






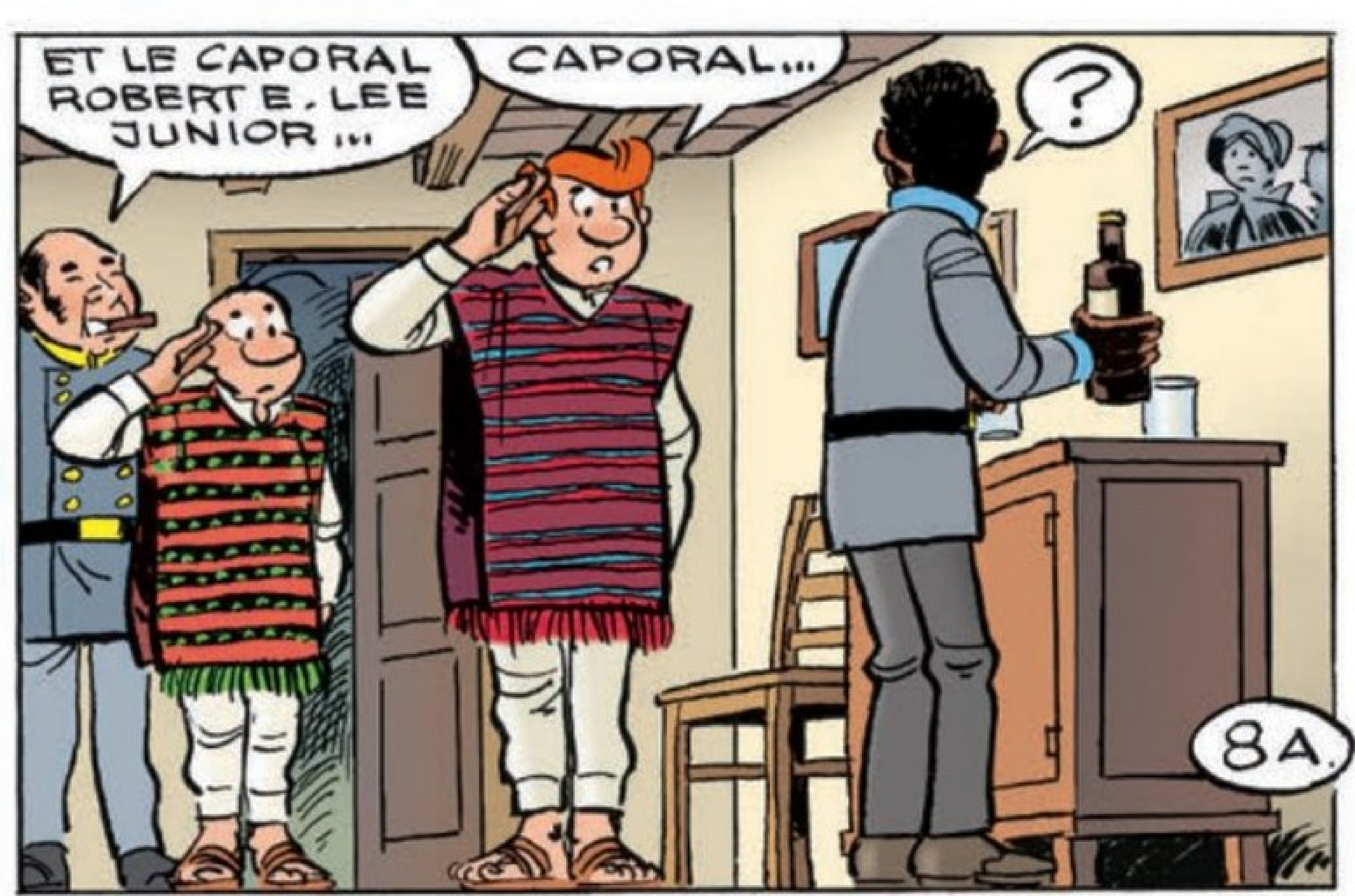


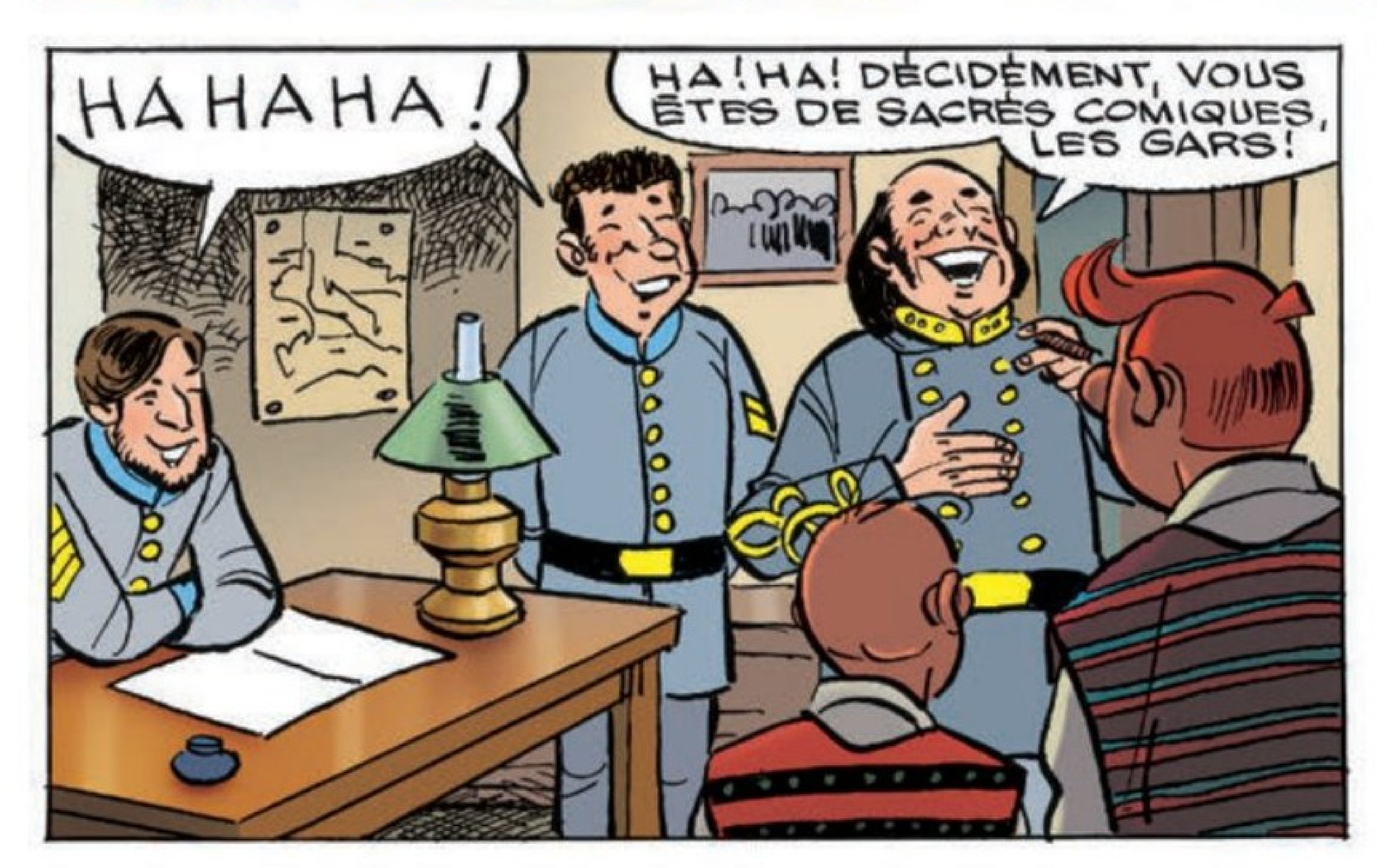



MESSIEURS, ON N'ATTENDAIT PLUS QUE VOUS... SUIVEZ-MOI...
HEADQUARTERS

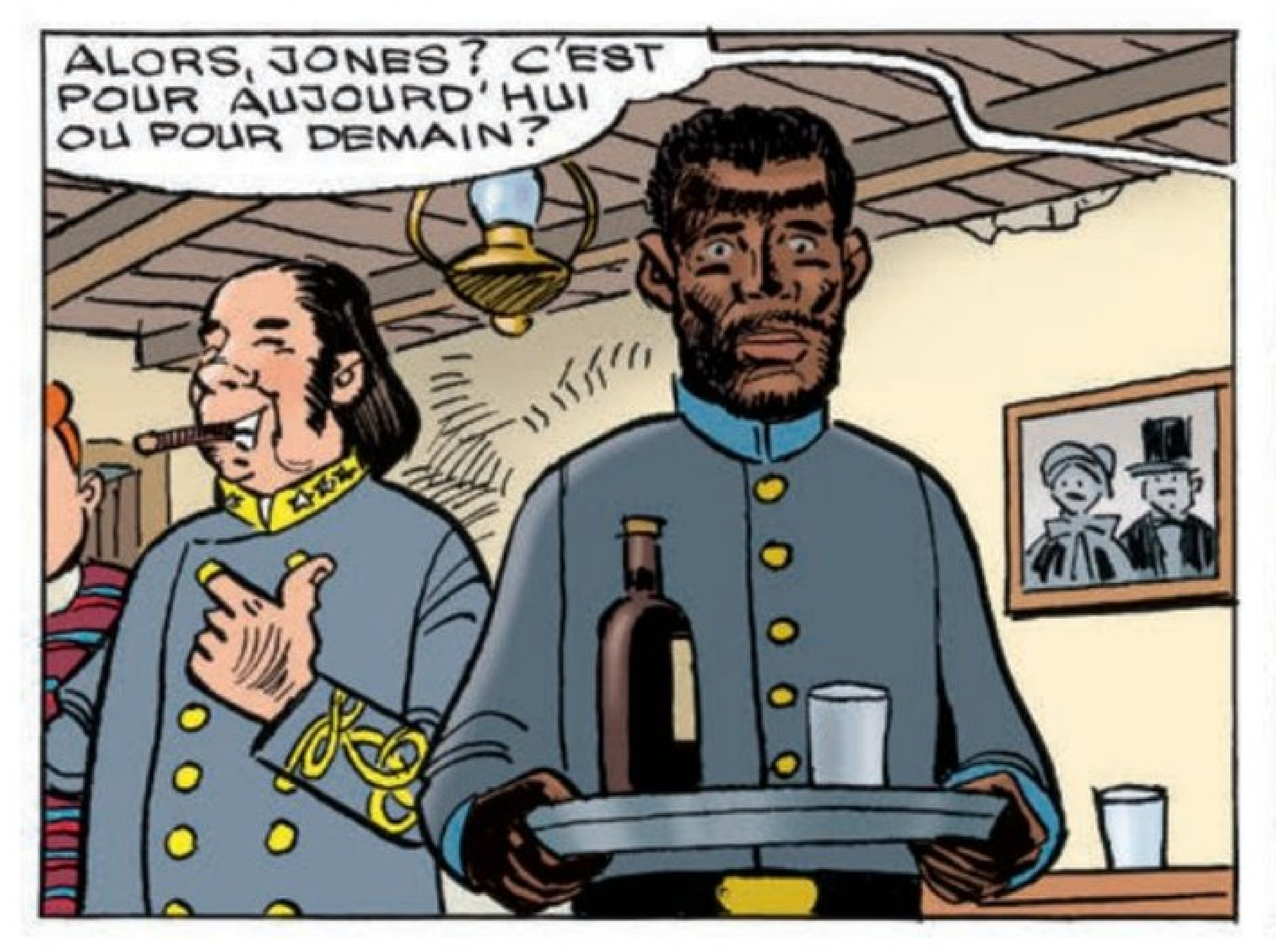

VOUS ALLEZ FAIRE ÉQUIPE AVEC LE SERGENT-MAJOR OLDFIELD...
C'EST RÉGLEMENTAIRE, CES PONCHOS ?...


LE CAPORAL FINNEGAN...
À VOS ORDRES, MON COLONEL ! TRÈS FLATTÉ D'ÊTRE DES VÔTRES !

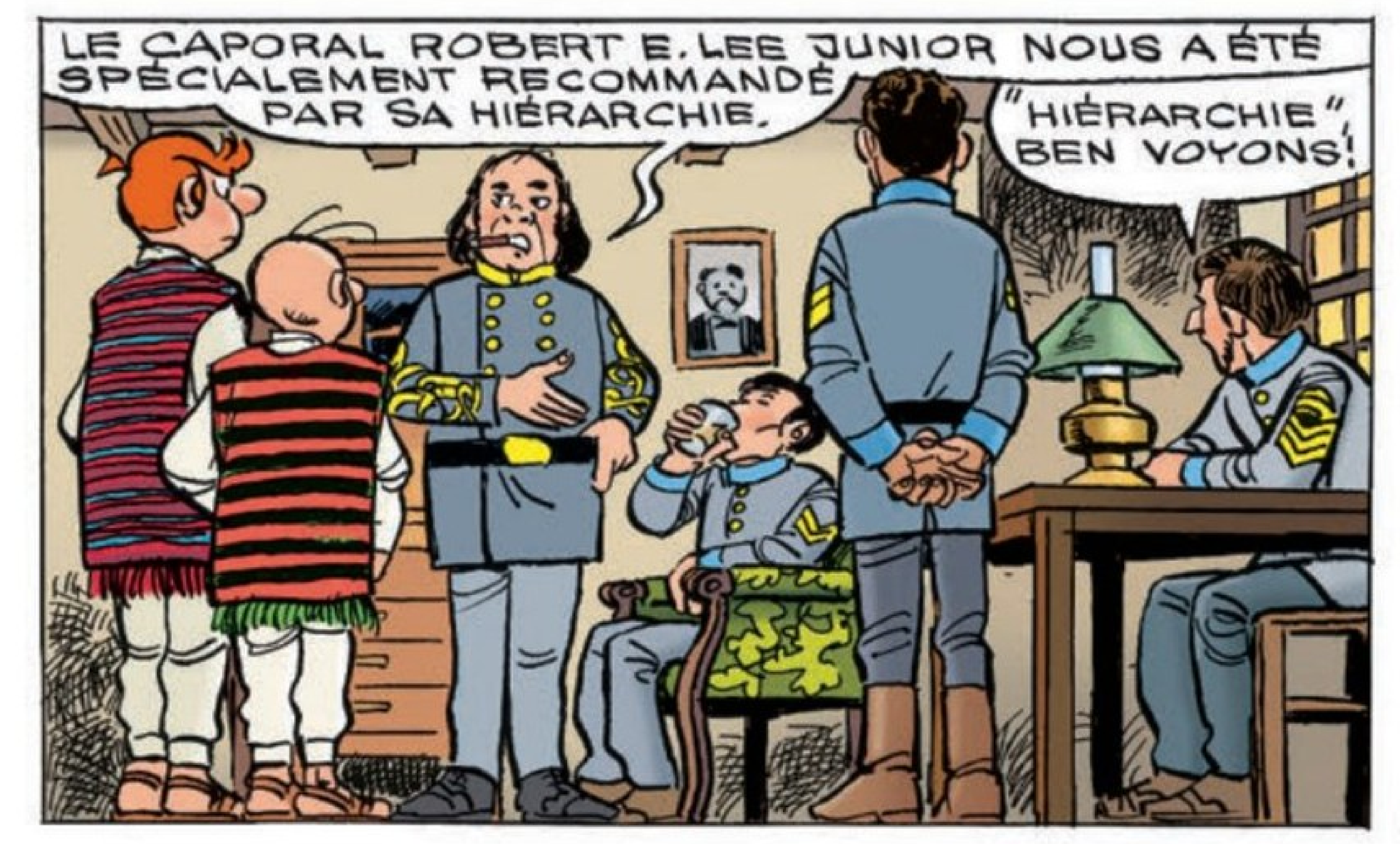

ET LE CAPORAL ROBERT E. LEE JUNIOR...
CAPORAL...
?
8A.


HAHAHA !
HA ! HA ! DÉCIDÉMENT, VOUS ÊTES DE SACRÉS COMIQUES, LES GARS !


LE SOLDAT JONES, ICI PRÉSENT, EST JUSTE L'ORDONNANCE DU CAPORAL LEE.


ALORS, JONES ? C'EST POUR AUJOURD'HUI OU POUR DEMAIN ?


LA PROCHAINE FOIS, JE ME SERVIRAI UN WHISKY SANS ORDONNANCE. ÇA IRA PLUS VITE !
8B.


LE CAPORAL ROBERT E. LEE JUNIOR NOUS A ÉTÉ SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉ PAR SA HIÉRARCHIE.
"HIÉRARCHIE", BEN VOYONS!


LEE... IL EST DE LA FAMILLE DU GÉNÉRAL?
MAIS OUIIII! C'EST SON FILS CADET! C'EST UN HONNEUR DE SERVIR AUX CÔTÉS DU FILS D'UNE LÉGENDE VIVANTE!
ET ON DIRA QU'IL N'Y A PAS DE NÉPOTISME DANS L'ARMÉE...


MESSIEURS, VOUS AVEZ ÉTÉ SÉLECTIONNÉS PARMI TOUS LES SOLDATS DE L'ARMÉE CONFÉDÉRÉE POUR VOTRE SENS DU DEVOIR ET VOTRE PROBITÉ SANS FAILLE...
HEADQU


JE VOUS RAPPELLE L'ESSENTIEL DE VOTRE MISSION: DÈS QUE VOUS SEREZ ARRIVÉS AU POINT CONVENU, NOTRE CONTACT VOUS REMETTRA LE CHARGEMENT, SOIT L'ÉQUIVALENT DE 750 000 $ EN LINGOTS D'OR...
9A.

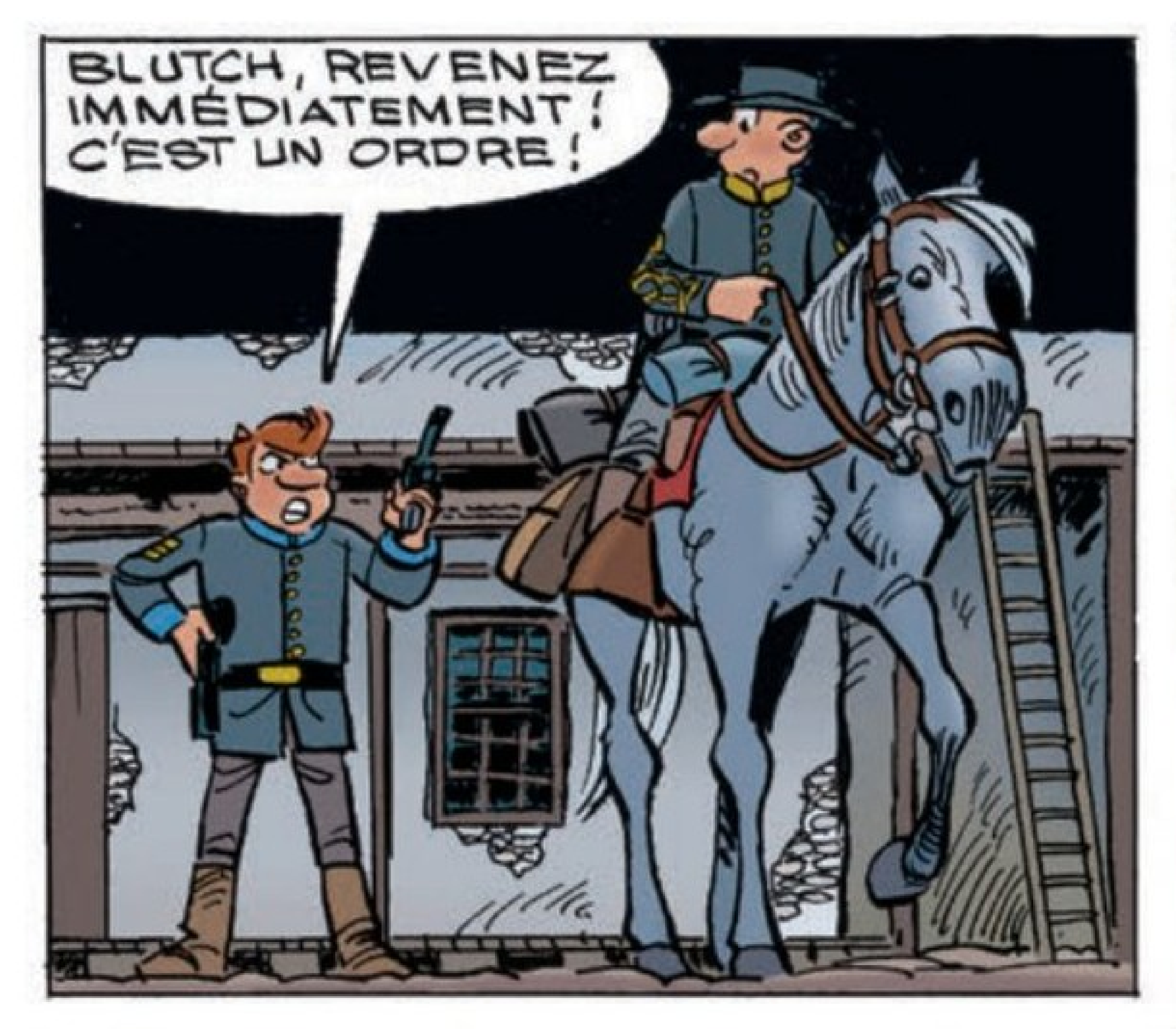

CET OR NOUS PERMETTRA DE CONSOLIDER NOTRE ARMÉE QUI EST EN DÉROUTE SUR PLUSIEURS FRONTS.


DE VOTRE RÉUSSITE DÉPENDRA LA VICTOIRE DE LA CONFÉDÉRATION.


PRÉPAREZ VOTRE PAQUETAGE. VOUS PARTEZ À L'AUBE!
CARSON ET DONOVAN, VEUILLEZ ENFILER DES TENUES DÉCENTES. LA FÊTE EST FINIE!

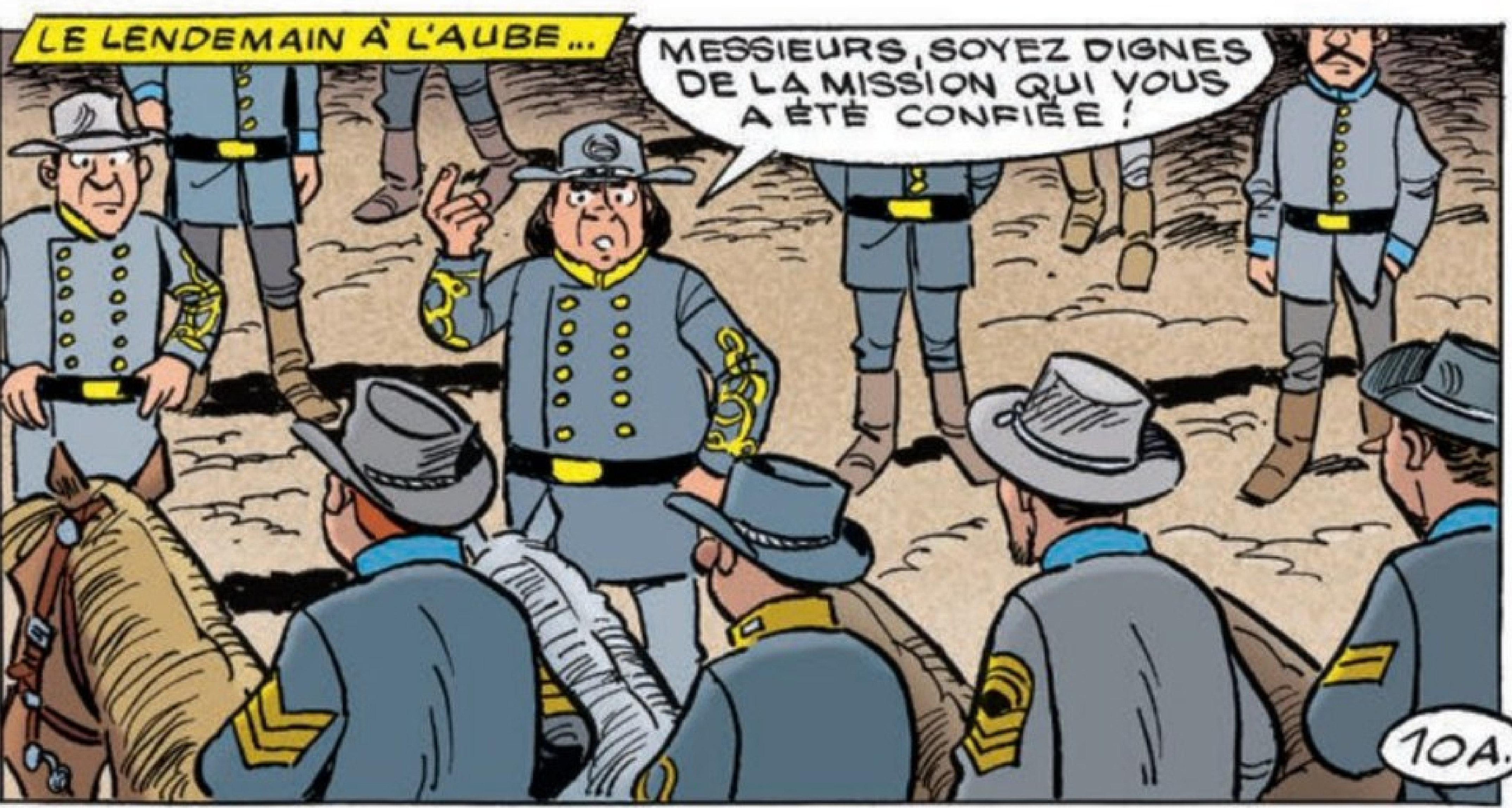

LE SOIR...
OÙ ALLEZ-VOUS, BLUTCH?
JE FILE AVANT QUE NOUS SOYONS DÉFINITIVEMENT GRILLÉS. VOUS PRÉFÉREZ ATTENDRE D'ÊTRE FUSILLÉ POUR ESPIONNAGE?!
9B.

RÉSUMÉ : Blutch et Chesterfield assistent à une poursuite entre deux soldats sudistes et un groupe d'hommes masqués qui leur tirent dessus. Avant de mourir, l'un des deux soldats demande à Chesterfield de donner sa médaille à sa fiancée. Chesterfield tient à honorer sa promesse, mais en chemin, il tombe avec Blutch sur des sudistes, qui les prennent pour les deux soldats morts en mission spéciale…





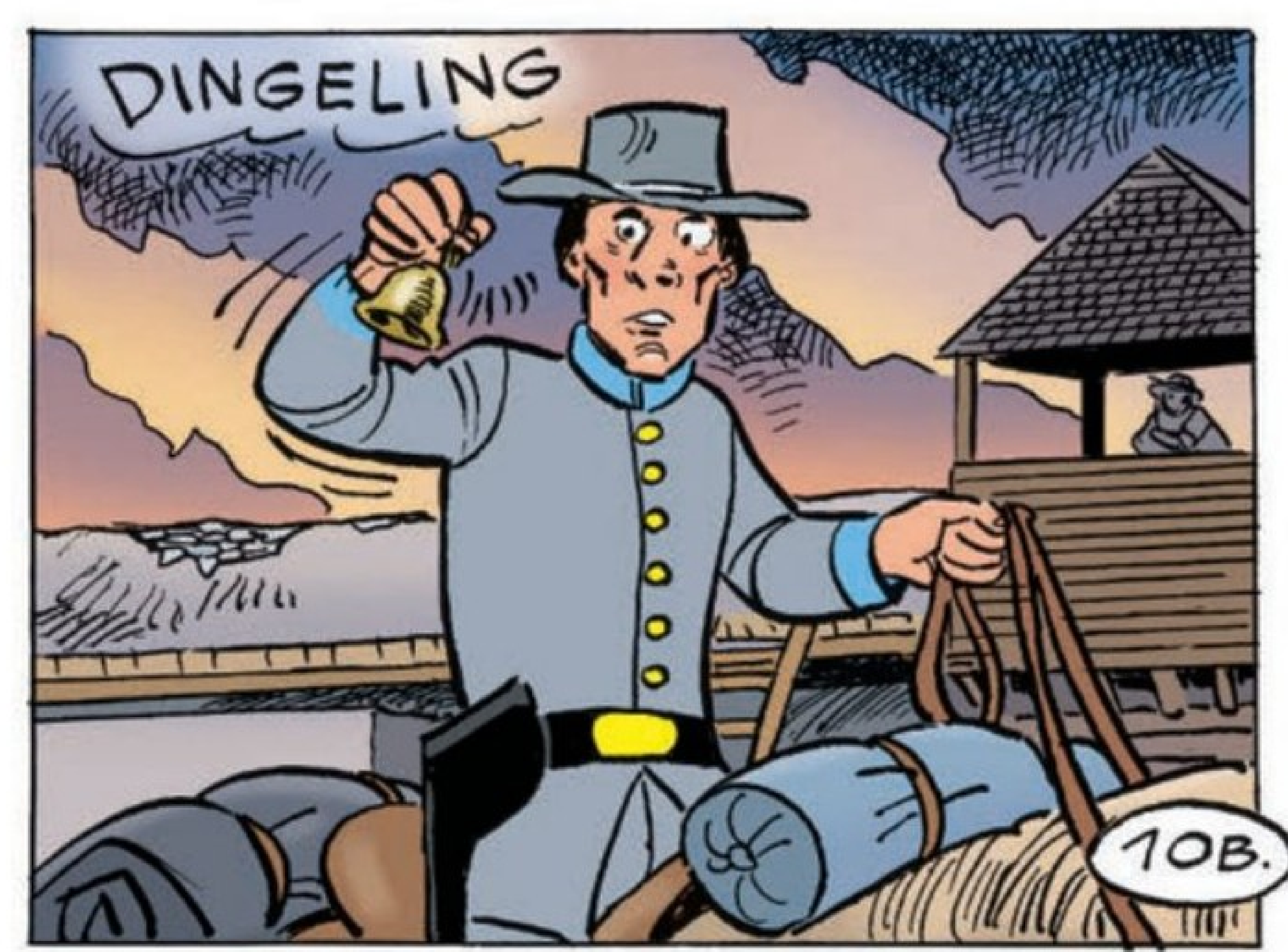













J'AI FAILLI ATTENDRE, JONES!
DÉSOLÉ, SIR. J'AI EU UN PEU DE MAL À CHARGER TOUT LE PAQUETAGE DE MONSIEUR SUR LA MULE!




AU FAIT, VOUS SAVEZ OÙ ON VA ?...
AUCUNE IDÉE! JE CROYAIS QU'ON VOUS L'AVAIT DIT...

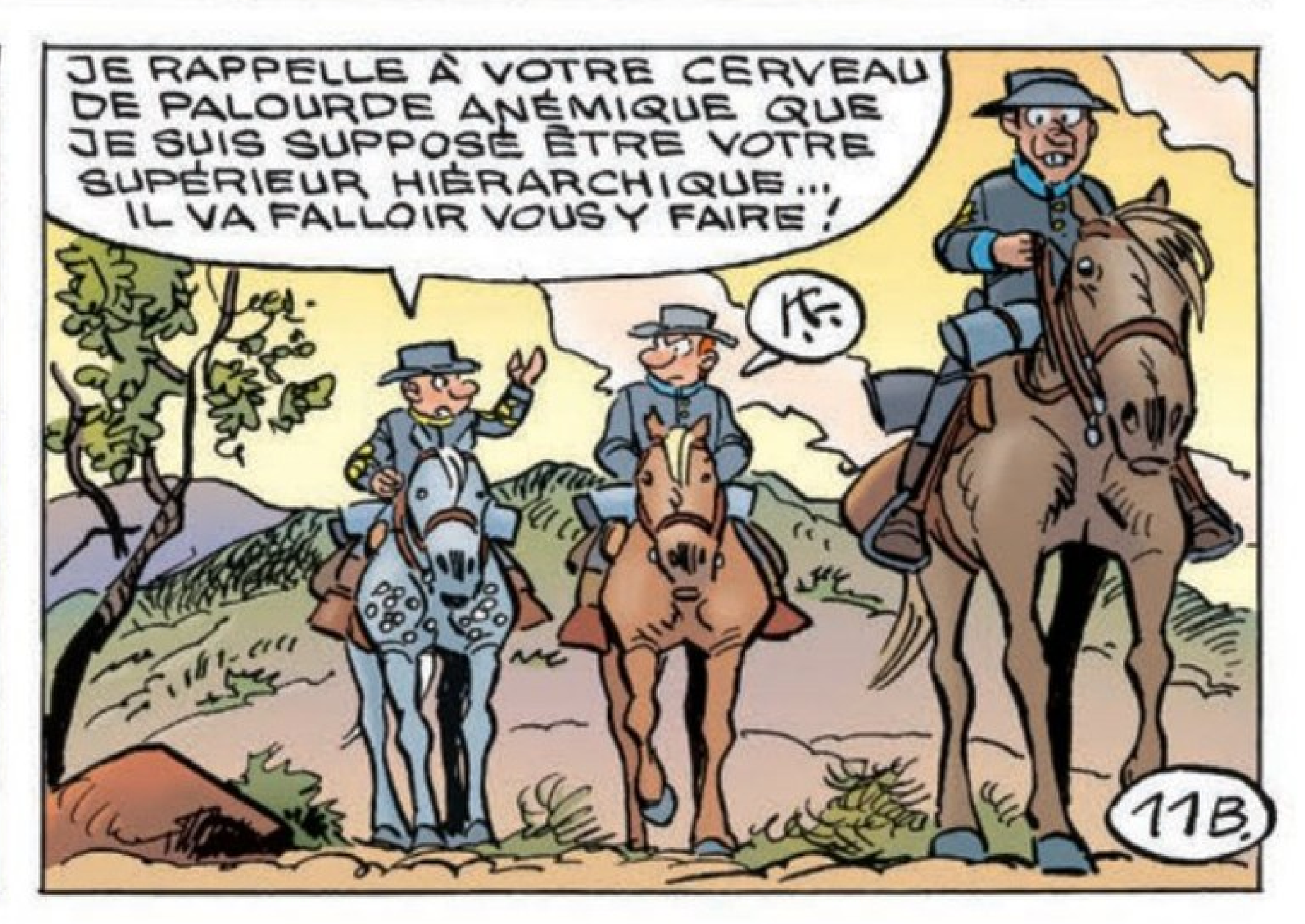

ALLEZ VOUS RENSEIGNER, SERGENT...
POURQUOI MOI? ALLEZ-Y VOUS-MÊME !...


FAITES-VOUS VIOLENCE, RÉFLÉCHISSEZ UN PEU.. C'EST MOI QUI SUIS CENSÉ COMMANDER L'ESCOUADE. SI JE NE SAIS MÊME PAS OÙ ON VA, ÇA RISQUE D'ATTIRER LES SOUPÇONS!
11A.




FINNEGAN, LE COLONEL SPENCER VOUS A DIT QUELLE ÉTAIT NOTRE DESTINATION?
EH NON ! MÊME LUI N'EST PAS AU COURANT! IL N'Y A QUE NOUS QUI LE SAVONS GRÂCE AUX INSTRUCTIONS QUE NOUS AVONS REÇUES AVANT LA MISSION, SOUS PLI CACHETÉ À DÉTRUIRE APRÈS RÉCEPTION!


ÉVIDEMMENT! SERGENT CARSON, VOUS AVEZ FINI DE POSER DES QUESTIONS IDIOTES ?...
DITES! C'EST VOUS QUI ...
SUFFIT, SERGENT!


JE RAPPELLE À VOTRE CERVEAU DE PALOURDE ANÉMIQUE QUE JE SUIS SUPPOSÉ ÊTRE VOTRE SUPÉRIEUR HIÉRARCHIQUE... IL VA FALLOIR VOUS Y FAIRE!
11B.

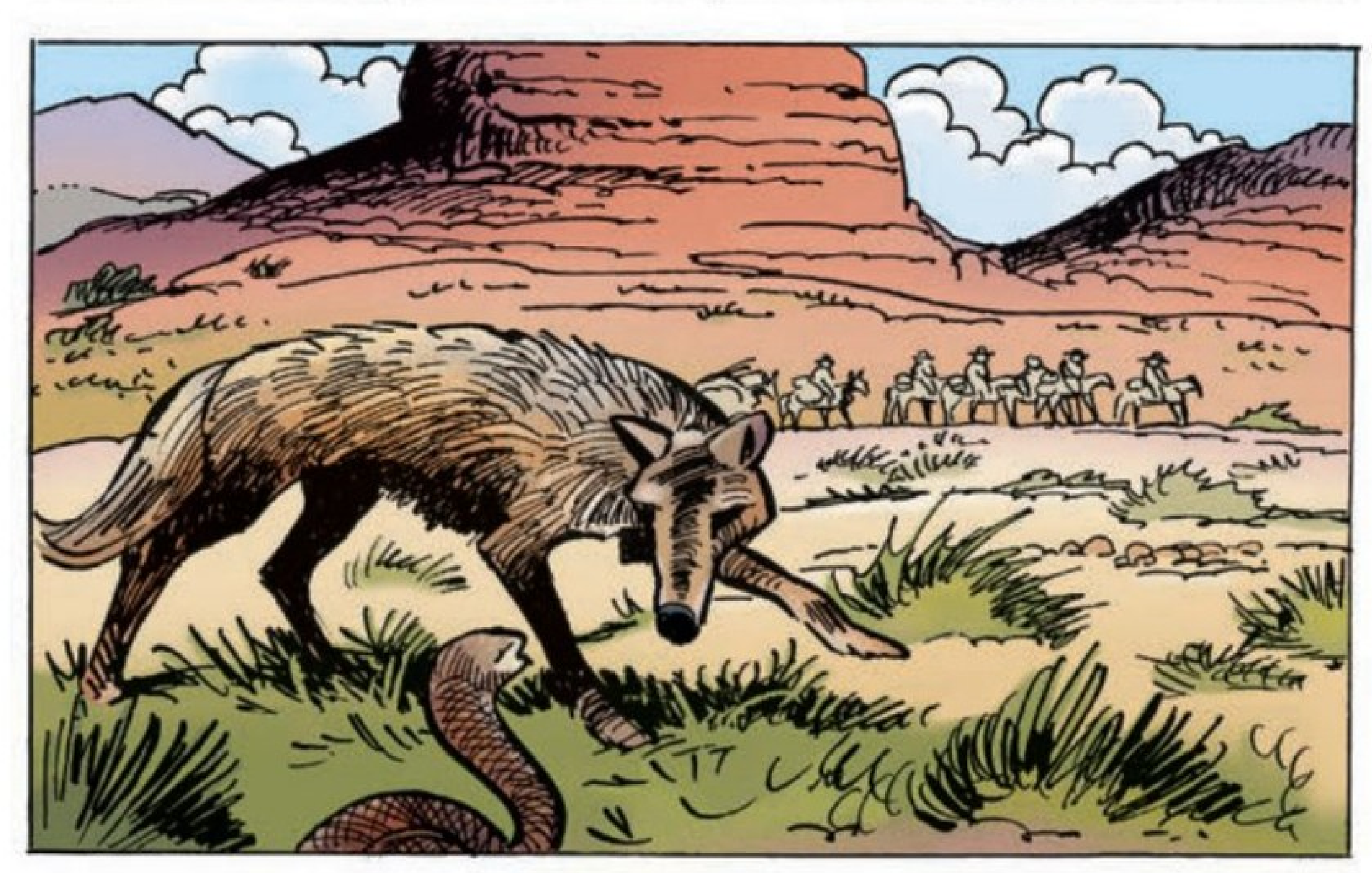

BON... ON N'EST GUÈRE PLUS AVANCÉS SUR LA DESTINATION...




CAPORAL LEE, JE SENS EN VOUS LA GRAINE DU FUTUR MENEUR D'HOMMES PRÊTE À ÉCLORE... ÇA VOUS DIRAIT DE MARCHER EN TÊTE ?...
J'ALLAIS VOUS LE PROPOSER.


ESCOUAAADE !... EN AVANT ! AU GALOP !
ON NE NOUS AVAIT PAS DIT QU'ON POUVAIT EMPORTER SON NÉCESSAIRE DE VOYAGE...


YAAAAAA...
À CE TRAIN-LÀ, IL AURA CREVÉ SON CHEVAL BIEN AVANT D'ARRIVER AU COLORADO !
12A.

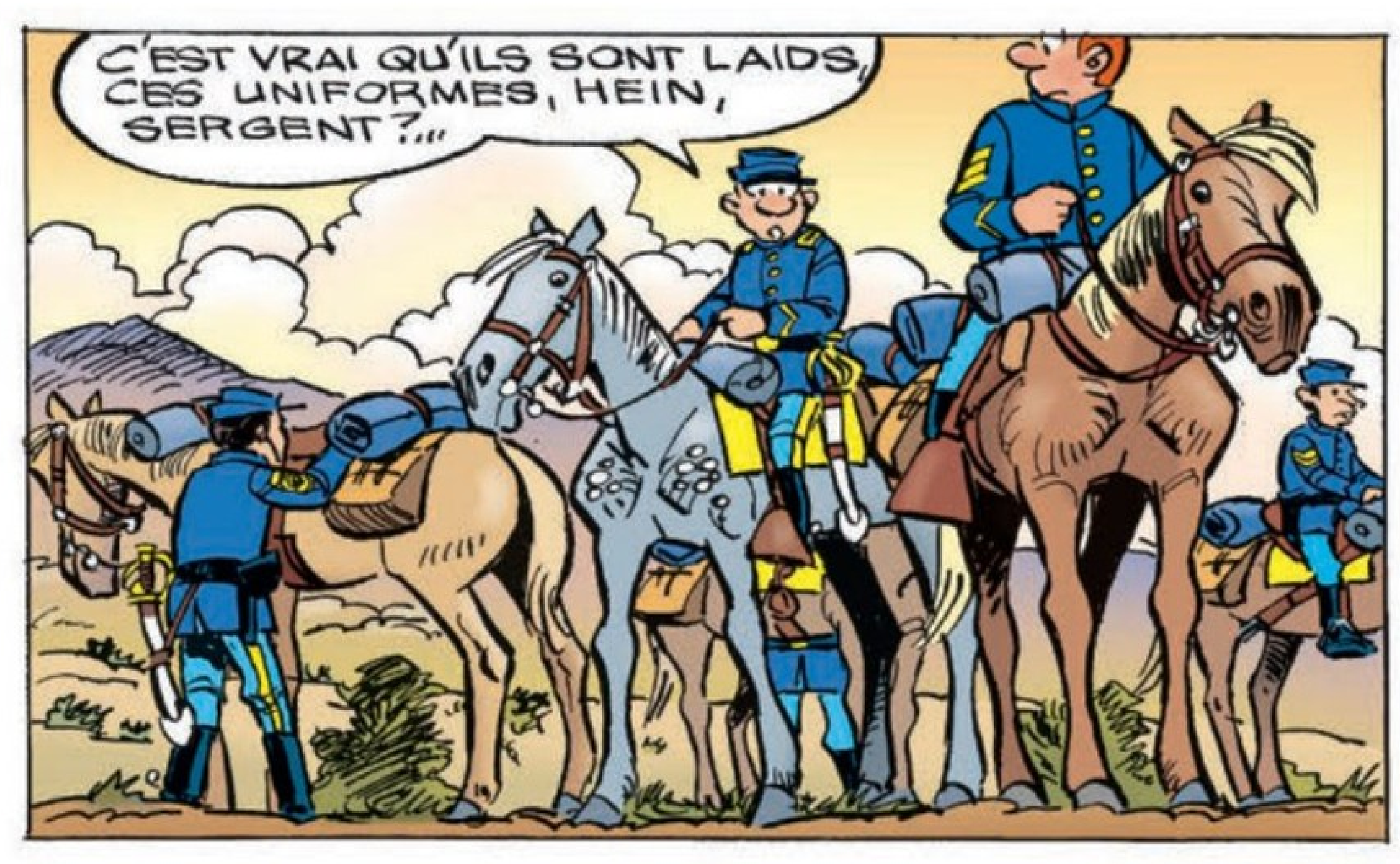



PLUS TARD...
C'EST VRAIMENT NÉCESSAIRE D'ENFILER CES DÉFROQUES DE YANKEES POUILLEUX ?... C'EST DÉGRADANT !


ÇA NOUS PERMETTRA DE PASSER INAPERÇUS. LE COLORADO FAIT PARTIE DE L'UNION !
ET VOUS AVEZ UNE ÉLÉGANCE NATURELLE. TOUT VOUS VA !


AH, VRAIMENT ?! VOUS TROUVEZ QUE CET ACCOUTREMENT INFÂME ME SIED BIEN ?
EUH... MAIS NON, BIEN SÛR... IL NE FAIT PAS HONNEUR À VOTRE RANG...


AH NON ? VOUS VOULEZ DIRE QU'IL ME DÉSHONORE ?
N... NON... OUI... EUH...
12B.


C'EST VRAI QU'ILS SONT LAIDS, CES UNIFORMES, HEIN, SERGENT ?...


VOUS ÊTES OBLIGÉ DE SALIR LES COULEURS SOUS LESQUELLES VOUS SERVEZ ?...
DU TOUT ! ÇA ME RÉVULSE, MAIS JE LE FAIS PAR NÉCESSITÉ POUR SOIGNER MA COUVERTURE !


QUE LISEZ-VOUS, SERGENT ?
"TACTIQUE ET STRATÉGIE MILITAIRES". JE TRAVAILLE LA THÉORIE POUR TENTER DE DÉCROCHER LE GRADE DE LIEUTENANT...


QUE VOULEZ-VOUS... TOUT LE MONDE N'A PAS LA CHANCE D'ÊTRE PISTONNÉ ! IL Y EN A QUI DOIVENT RÉUSSIR PAR EUX-MÊMES !
PSST... LAISSEZ-LE MAUGRÉER. IL EST JALOUX !
13A




AU FAIT, JONES... JE NE SAVAIS PAS QU'IL Y AVAIT DES NOIRS DANS L'ARMÉE CONFÉDÉRÉE...


ET POURQUOI PAS ?... IL Y EN A BIEN CHEZ LES YANKEES...
OUI, MAIS EUX, ILS SONT ABOLITIONNISTES ET...

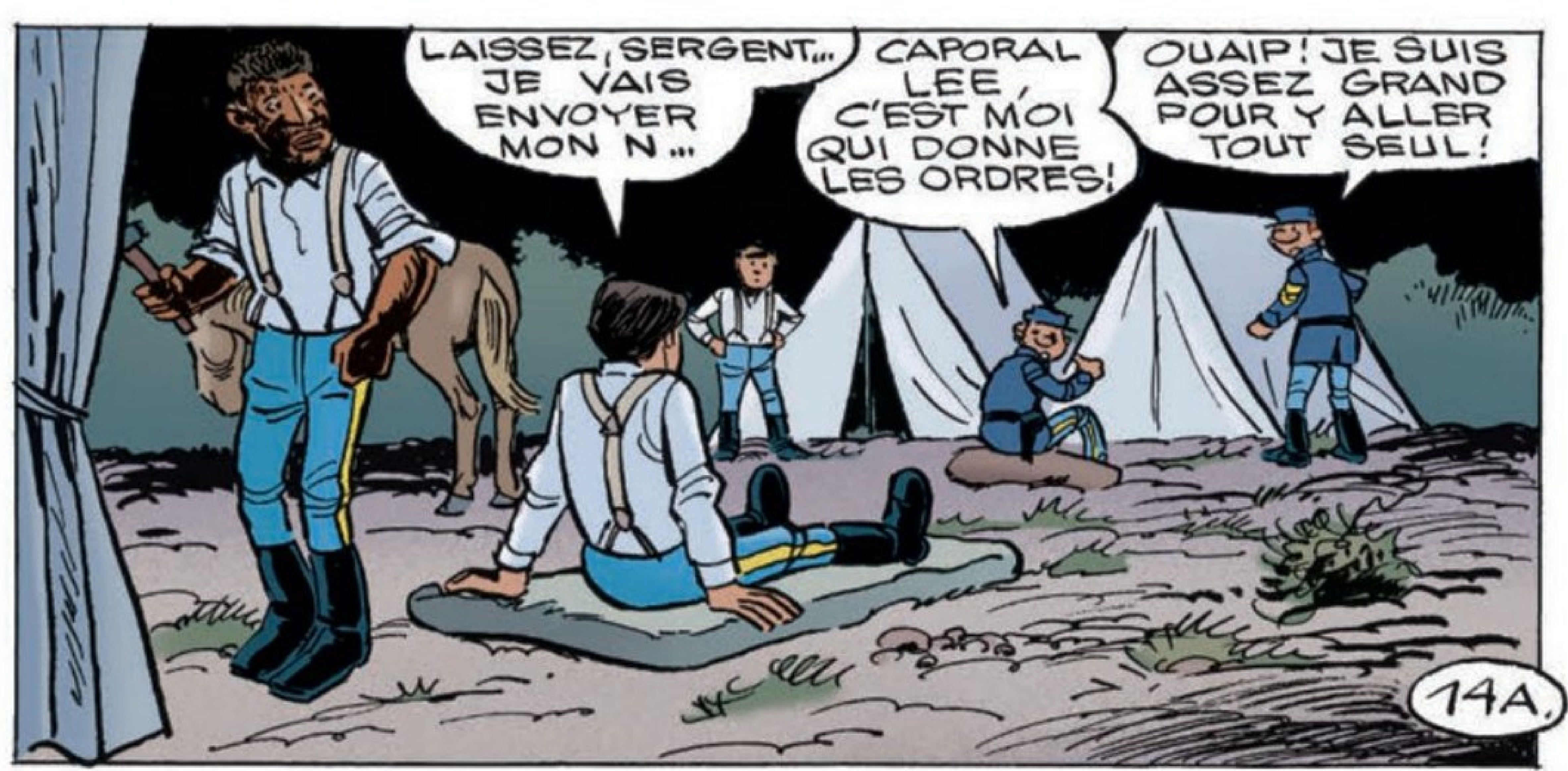

HA ! HA ! HA ! MON COUSIN EST DANS L'ARMÉE DE L'UNION !
FOSSOYEUR, NETTOYEUR DE LATRINES... IL FAIT TOUS LES CHOUETTES BOULOTS DONT LES BLANCS NE VEULENT PAS SE CHARGER...


VOUS CROYEZ ENCORE QUE L'ENJEU DE CETTE GUERRE, C'EST L'ABOLITION DE L'ESCLAVAGE ?... HA ! HA !
13B.


LE SOIR VENU...
SERGENT, ALLEZ DONC CHERCHER UN PEU DE BOIS POUR LE FEU...


DITES DONC! ALLEZ DONC LE CHERCHER VOUS-MÊME!... POUR QUI VOUS VOUS PRENEZ?!
POUR LE LIEUTENANT DONOVAN, VOTRE SUPÉRIEUR, SERGENT CARSON!




LAISSEZ, SERGENT... JE VAIS ENVOYER MON N...
CAPORAL LEE, C'EST MOI QUI DONNE LES ORDRES!
OUAIP! JE SUIS ASSEZ GRAND POUR Y ALLER TOUT SEUL!
14A.


OH, ÇA VA! JE DISAIS ÇA, C'EST POUR AIDER...
TRÈS BIEN!
SERGENT CARSON, REVENEZ! LE CAPORAL LEE S'EST DÉSIGNÉ LUI-MÊME POUR LA CORVÉE DE BOIS!


MAIS...
EXÉCUTION!


J'EN CONNAIS QUI FERONT MOINS LES MALINS QUAND ILS SE RETROUVERONT MUTÉS EN PREMIÈRE LIGNE SUR LE FRONT!


14B.


SOUDAIN...
HÉ!


HO!? COMMENT OSES-TU? SALE N...

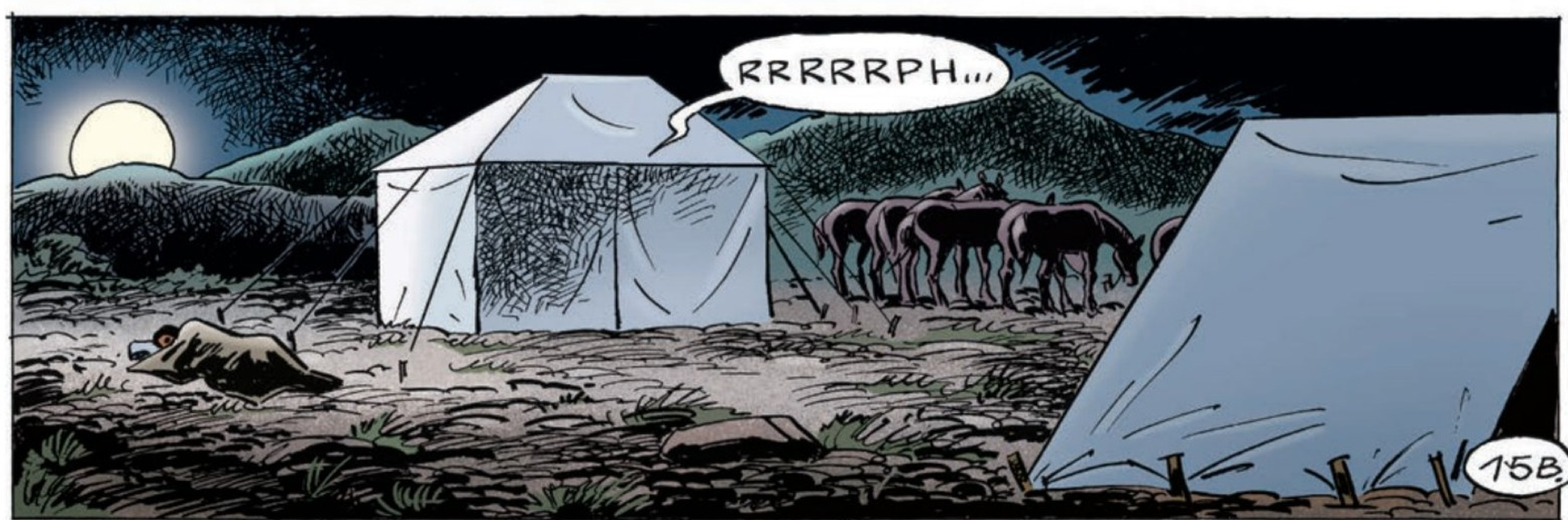

CLICK


PAN


JOLI COUP, SOLDAT!
15A.


JE... JE SUPPOSE QUE JE SUIS CENSÉ TE MANIFESTER DE LA GRATITUDE, JONES!


ALLONS, CAPORAL, IL NE FAUDRAIT PAS VOUS ÉCORCHER LA BOUCHE POUR SI PEU!


RRRRRPH...
15B.

À SUIVRE...


C'est la panique dans la forêt amazonienne, une bande de trafiquants d'animaux sauvages est mise en déroute par la famille du Marsupilami.
1 Pour savoir ce que dit le chauffeur du camion, garde la première lettre de chaque dessin dans la bulle.
2 Repère les dessins de la bulle dans la scène, relie-les d'un trait de "Citron" à "Seau" dans l'ordre de la bulle. Tu obtiendras une silhouette. Trouve-la dans la scène et entoure-la.
3 Remplis la grille de mots croisés à partir des objets étiquetés de 1 à 6. Cherche dans la scène l'objet que tu obtiens dans la colonne jaune.
4 Tous les œufs dans le nid du Marsupilami sont en double sauf un, entoure-le.
5 Trouve dans la scène les animaux dessinés sur les feuilles qui s'échappent du sac d'un trafiquant. Entoure celui qui n'a pas de pattes.
6 Trouve les personnages dont les morceaux d'habits ont servi à faire le drapeau du petit marsupilami. L'un d'eux n'a pas de couvre-chef. Entoure son visage.
7 Dans la scène, il y a deux personnages absolument identiques, trouve-les.
8 Un des trafiquants a réussi à s'échapper avec un animal exotique. Pour le débusquer, relie d' un trait la réponse 4 à la réponse 2, puis relie d'un trait la réponse 5 à la réponse 6. Au croisement des deux traits se trouve le trafiquant qui s'enfuit avec sa victime.
2
7
1
Solutions sur www.spirou.com/solutions.


PANIQUE DANS LA FORÊT AMAZONIENNE
5
3
6
4
1
1
6
6
7
1
1
2
3
4
5
6

EN DIRECT DU FUTUR

Les Fabrice prennent l'air

Fatigués par trop de créativité à *L'édito*, les Fabrice ont décidé de prendre des "vacances". Enfin, à leur façon...

Après plusieurs semaines d'enquête, c'est au fond d'une sordide geôle mexicaine que nous avons finalement retrouvé Fabrice Erre. La conversation n'était pas de très bonne qualité. Ses premiers mots en exclusivité pour le journal ont été : « ...tent... ...ouvelles... danger... biz... mon chat. » Après avoir soudoyé le gardien de la prison (raison pour laquelle le prix de votre abonnement va, nous nous en excusons, quadrupler dès la semaine prochaine), nous sommes parvenus à améliorer la qualité de cette conversation téléphonique. De laquelle il ressort que les Fabrice vont effectivement prochainement s'envoler pour leur première grande aventure qui les emmènera dans les pires endroits du Mexique. Pour préparer cette expédition, Fabcaro et Fabrice Erre n'ont pas lésiné sur le budget documentation et immersion : ils ont porté la moustache durant toute la conception de l'histoire et ils ont décidé d'écrire le scénario original en espagnol pour mieux s'imprégner de l'ambiance. Depuis longtemps, les Fabrice sont fascinés par les pays d'Amérique centrale et d'Amérique du Sud. Y sont-ils déjà allés ? « Euuuuh... Je suis déjà allé à Rosas, dans le nord de l'Espagne, pour acheter du pastis. Ça compte ? » Et au fait, que trouve-t-on dans leur valise quand ils voyagent si loin ? « Alors, cette fois, il y a le strict nécessaire : un appareil à raclette et un poster de Scarlett JoHAAAAAAAAAAN... NOOOOOOOOON... PITIÉÉÉÉÉÉ... PAS LES GENOUX... » Nous sommes désolés, la conversation s'est arrêtée net. Ici, à la rédaction, on est très inquiets, on ne vous le cache pas.



➜ Une grande aventure à découvrir dans le *Spirou* n°4512

LA SEMAINE PROCHAINE

SPÉCIAL RENTRÉE
Avec Dad et ses filles



ET POUR LES ABONNÉS:
Étiquettes de cahier SPIROU

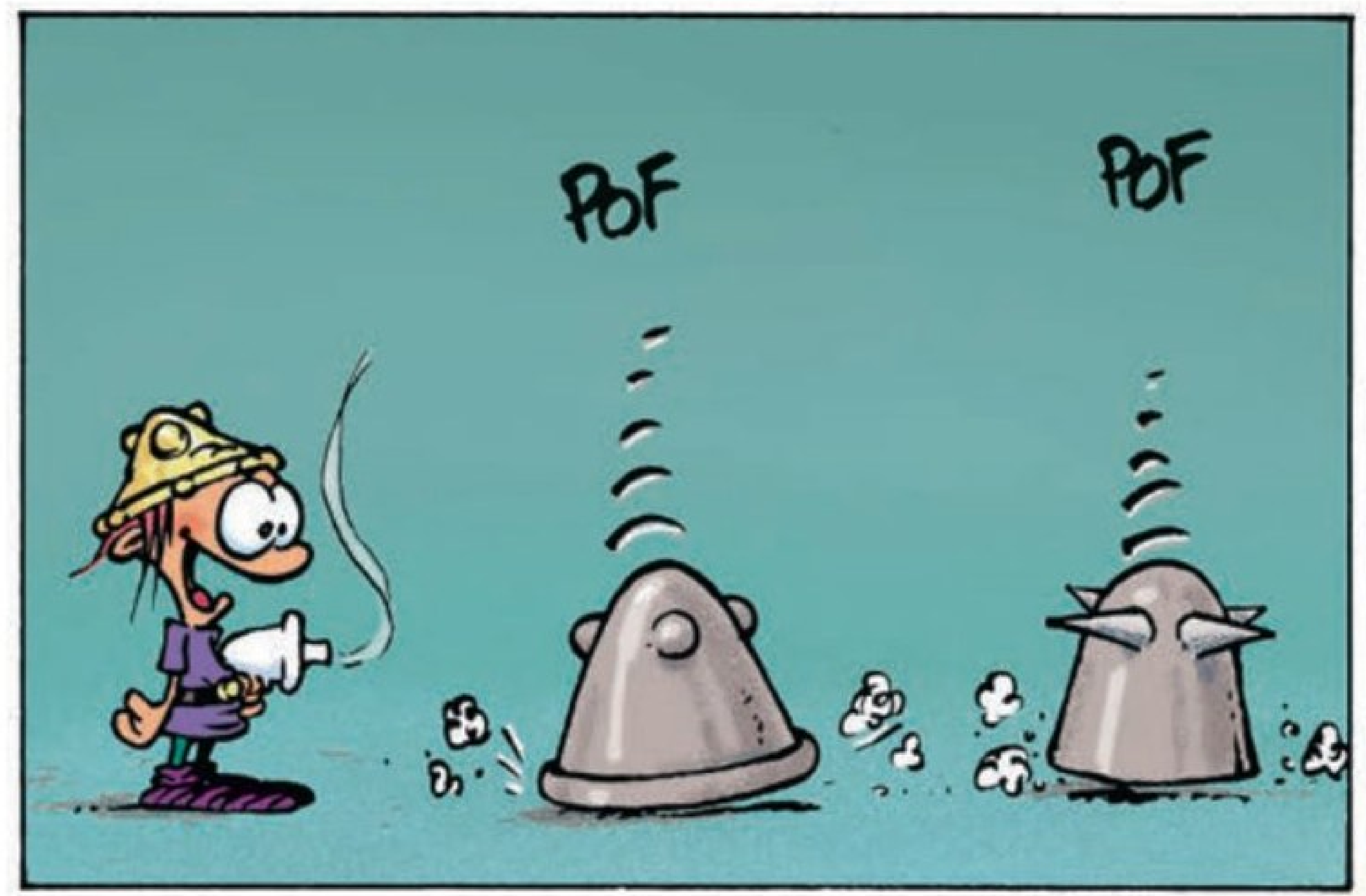
Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur ANGÈLE

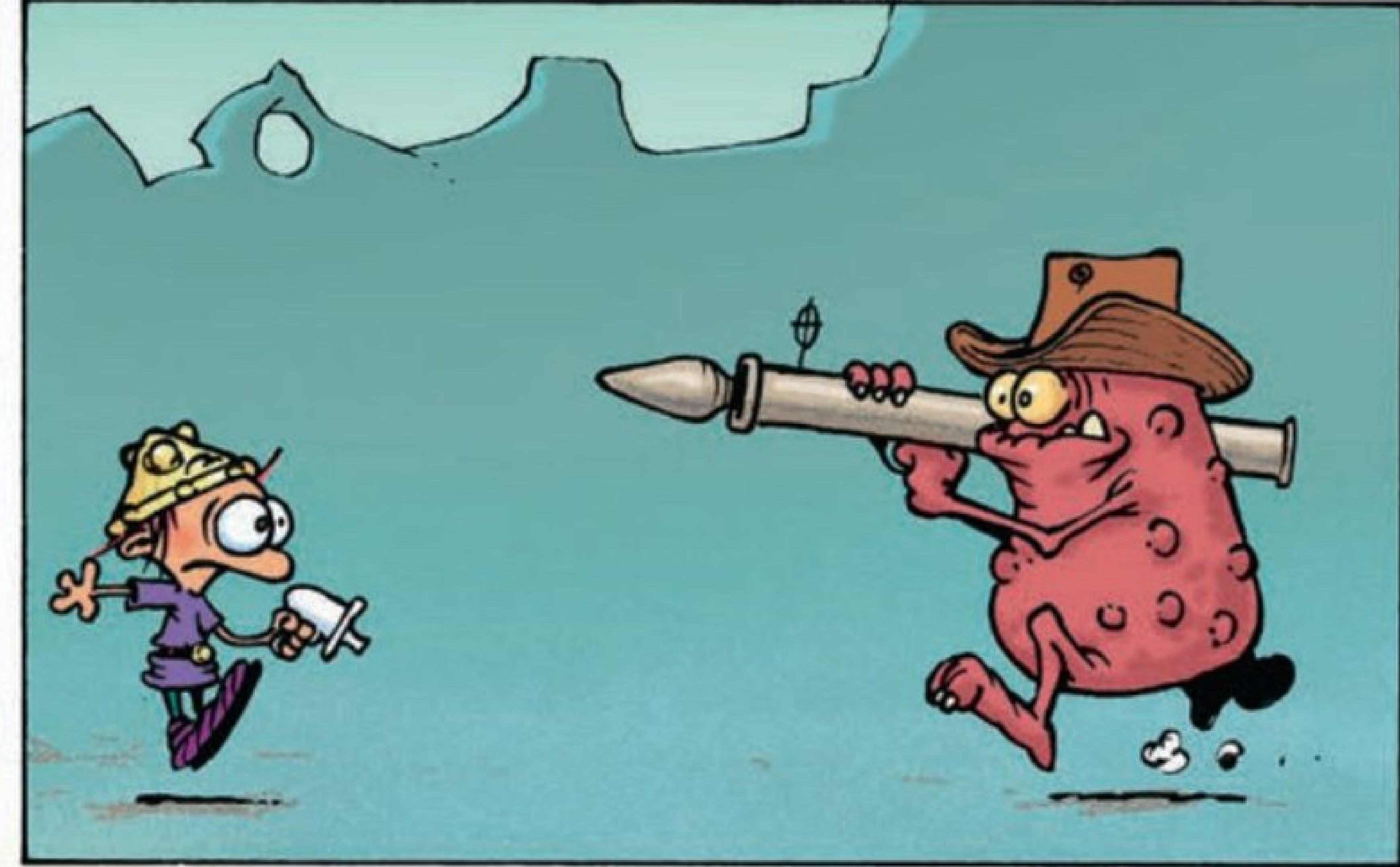


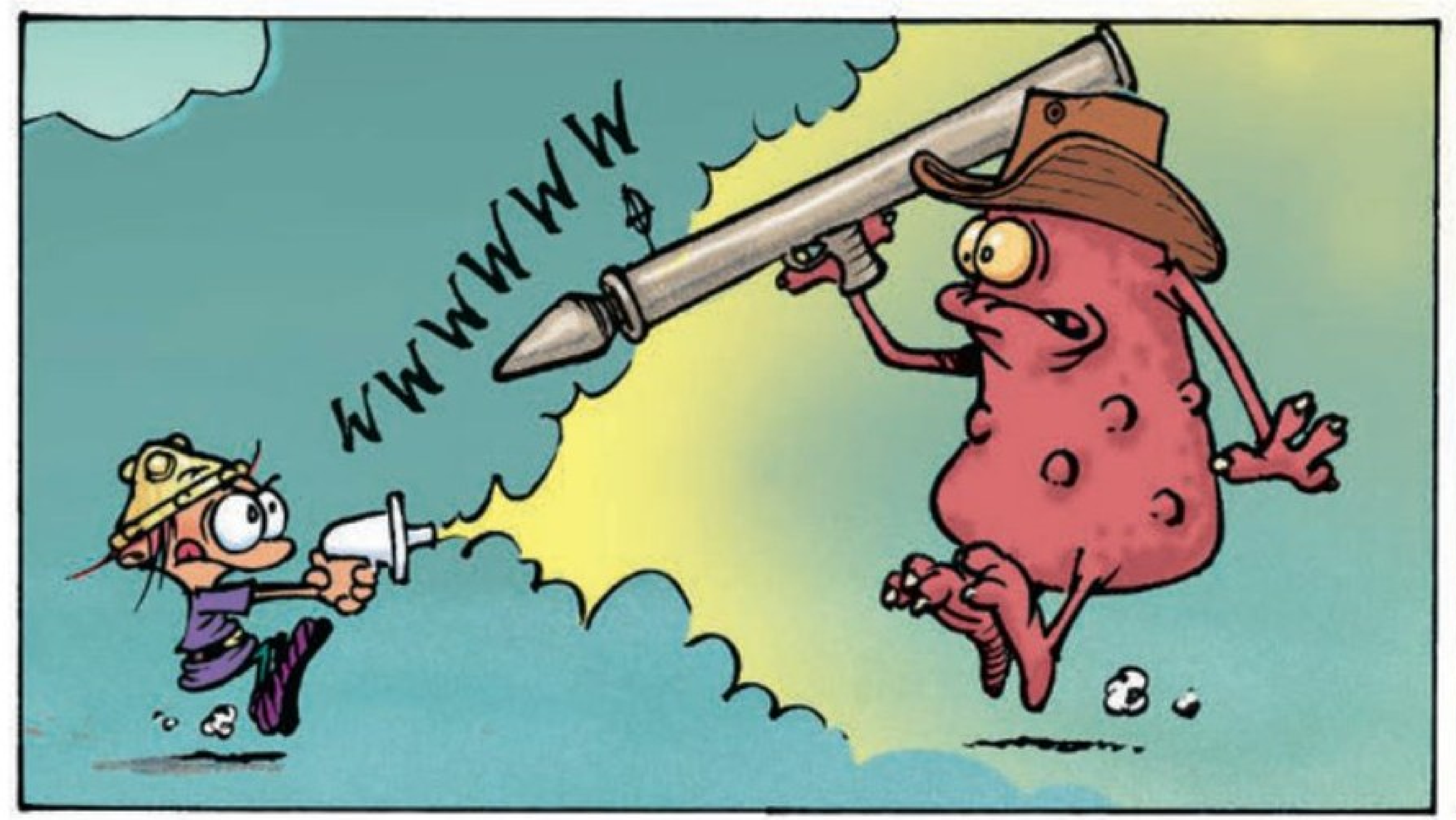
ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !



















Scénario, Dessin & Couleur
NOB



MULTIDADDY
Les filles de Dad grandissent dans ce tome 10.

























L 14200 - 4507 H - F: 3,20 € - RD
CAN : 5.50 $ CA - CH : 4.70 FS
DOM : 3.80 € - MAR : 42 DH
TOM : 560 XPF